السنة الثالثة ● العدد رقم ١٣٠ - الثلاثاء ٣٠ شعبان - ٦ رمضان ١٤١٠هـ - ٢٧ مارس - ٢ ابريل ١٩٩٠م
''Volume 3''. Issue No. 130 - Tuesday 27 March - 2 April 1990

باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM Children Weekly Magazine

داخل العدد
ملحق باسم الرياضي

دعوة على الغذاء مع حمود

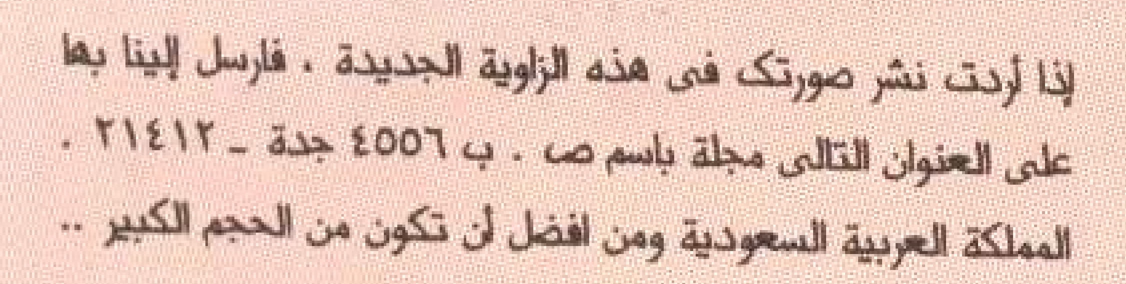
بمبة المفترس .. بوليس سرى

مع العدد هدية مسطرة

السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الإمارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ اليمن ٦ ريالات ■ لبنان ١٢ ليرة ■ الأردن ٣٠٠ فلس ■ ليبيا ١,٥ دينار
مصر ٥٠ قرشا ■ سوريا ١٥ ليرة ■ المغرب ٣ دراهم ■ الجزائر ٥ دينار ■ العراق ٧٥٠ فلس ■ موريتانيا ١٥٠ أوقية ■ باكستان ١٤ روبية ■ اليمن الجنوبي ٢٥٠ فلس
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 2? CH ■ GEREECE 400 DRS ■ U.S.A 1.5 $
U.K. 75£ ■ FRANCE 10 F.F. ■ ITALY 3000 L.T. ■ TURK... ■ SPAIN 300 Ps ■ INDIA 10.R



صور الأسبوع



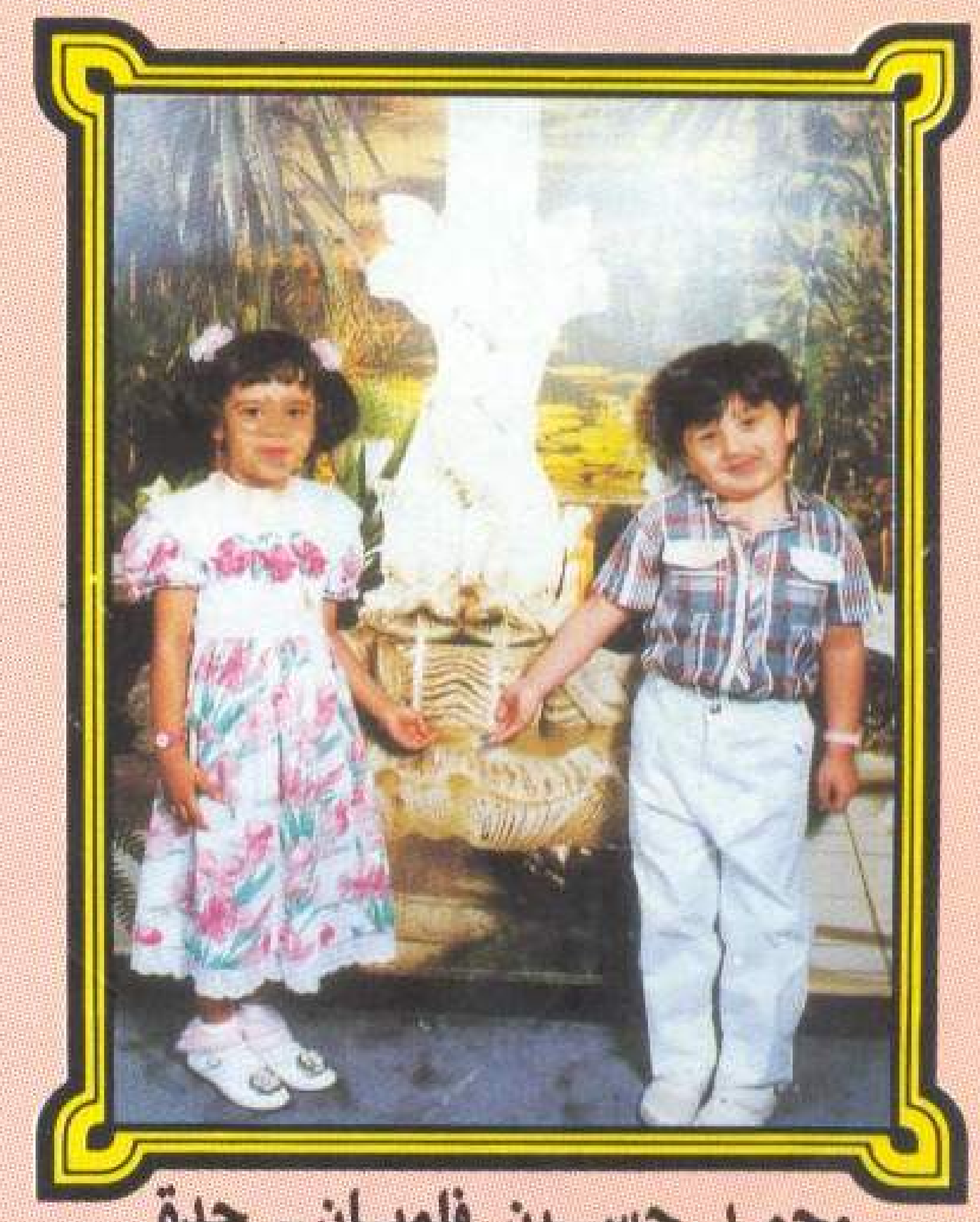
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية ومن افضل أن تكون من الحجم الكبير ..



فيصل عبد المجيب الجوهرى - السعودية



ريهام حسن نصير - السعودية



محمد حسين فلمبان - جدة
نسرين بسام جمال - مكة



غدير وغزال وعفران عمار - جدة

بسم الله الرحمن الرحيم

كلاهما

٣٦٢٥٠٠ !!

صديقى القارىء :

عنوان رسالتى إليك هذا اوسبوع غريب ويدعو للتساؤل .. ما معنى هذا الرقم الكبير جداً ؟! (ثلاثمائة إثنان وستون ألف وخمسمائة)

وأجيبك على هذا السؤال .. بان هذا الرقم هو متوسط عدد الخطابات التى وصلت إلى مكتبى منذ بدأت باســم من ثلاث سنوات تقريباً ..

هذه الخطابات التى استقبلها من كل البلاد العربية ، هى أول ما أبدأ به عملى صباح كل يوم .. أقرأها بإهتمام شديد لاعرف رأى كل قارىء فى العدد الذى أصدرها من المجلة كل أسبوع ..

وفى الفترة الماضية طالب بعض الاصدقاء أن أهتم بنوعيات معينة من قصص المغامرات والاسفار والقصص الكوميدية ، بينما طالب البعض الاخر أن أهتم بزيادة عدد الصفحات المخصصة لابواب معينة مثل نادى الاصدقاء وطوابع البريد .. وأعتقد أننى نجحت فى تلبية كل رغبات الاصدقاء بطريقة أرضت كل منهم .

ولكن من ستة أشهر تقريباً .. لاحظت أنكم تطالبون بتغييرات كبيرة فى مجلتكم .. أهمها زيادة عدد صفحات المجلة ، وأيضاً ضرورة تغيير نوعية الورق الذى تطبع عليه .. ولقد استوقفنى هذين الطلبين بالذات .. فدرستهما دراسة تفصيلية .. وأعطيتهما مع زملائى فى المجلة كل إهتمامنا ومجهودنا ووقتنا طوال الفترة الماضية ، ووضعنا جدولاً زمنياً قاسياً لنخرج لكم المجلة بالشكل الذى طلبتموه فى فترة زمنية قصيرة ..

والآن .. هذا العدد الجديد من مجلتكم المحبوبة « باســم » هو العدد الذى حققنا فيه كل رغباتكم .. ستجدون أبواباً جديدة شيقة وممتعة .. أهمها باب « ملحق باسم الرياضى » وهو أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط فى كل اللعبات الرياضية .

.. أيضاً ستجدون الابواب الثابتة ولكن بصفحات أكثر ومعلومات أكثر وأكثر ..

.. أما مفاجآتى لكم ، فهى قيمة الجوائز الاسبوعية .. فقد أصبحت ٢٥٠٠ ريال كل أسبوع بعد أ كانت ٧٥٠ ريالاً فقط .. وليست هذه كل مفاجآتى .. ولكن هناك الكثير ستكتشفه بنفسك داخل العدد ..

صديقى القارىء ...

هذا العدد الذى تقرأه الآن .. أخرجته خصيصاً لك ..

.. إستعنت بأفكارك لارسم القصص الشيقة لك

.. وقرأت إقتراحاتك لاضيف أبواباً جديدة تغطى كل إهتماماتك لهذا فأنت شريكى فى إخراج المجلة .. ليس فى هذا العدد فقط ، ولكن فى كل الاعداد القادمة .. لتظل مجلتك « باســم » هى مجلة الجيل الجديد .. الرائدة فى كل أنحاء العالم العربى ..

باســم



اخترنا لك

أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها



لقد كانت جولة ممتعة حقاً في هذا المركز التجاري الكبير يا حمود .. أليس كذلك؟

نعم .. نعم يا باسم .. غير أنني لم استمتع بها كما يجب .. إذ أنني على موعد هام مع صديقيَّ فالح ورشيق ..

باسم .. هل يمكن أن أستأذنك أن أذهب إليهما وأقضي معهما بعض الوقت؟!

أعدك أنني لن أتأخر عن موعد الغداء فهذا الموعد هام جداً بالنسبة لي .. السلام عليكم ..

وعليكم السلام يا حمود .. على العموم سأحضر إليك بعد ساعة بالسيارة على ناصية الشارع

هئ هئ هئ .. أخيراً .. أخيراً سألتقي بكما .. إنني لم أنس ذلك المقلب الأخير الذي دبراه لي وأحرجاني أمام جميع زملائنا في الفصل لقد حانت الفرصة لأنتقم ..

يا هلا يا فالح .. هلا يا رشيق ..

لقد جئنا حسب الموعد الذي اتفقنا عليه يا حمود ..

هل أنت مستعد لتلك الدعوة يا بطل؟ ..

أراه قد اقتصد من مصروفه شهراً كاملاً ليغطي تكاليف هذه الدعوة .. أنظر إلى وجهه يا رشيق .. هئ هئ هئ ..



بعدَ كلِّ هذه السّنواتِ ونحنُ أصدقاءُ.. أنتَ تعرفُ حمودَ جيداً.. أيُّها الفالحُ تفضلا..
على العُمومِ.. نحنُ الآنَ ضيوفُكَ على هذه الدّعوةِ للغداءِ.. أنا شخصياً لمْ آكلْ منذُ يومينِ استعداداً لهذه الدّعوة..
الآنَ.. تفضلا فى هذا المَطعمِ.. إنّهُ أفخمُ وأغلى مطعمٍ فى المملكةِ كلّها.. أنتما الآنَ ضيفاىَ هُنا.. هيّا ادخلا..
أيُّها الأخُ الكريمُ.. هاتِ كلَّ ما عندَكَ منْ ألذِّ أنواعِ الأطعمةِ والحلوياتِ لضيوفِ الأعزّاءِ..
وأخذَ النادلُ يروحُ جيئةً وذهاباً..
لا يكفِى.. لا يكفِى كلُّ هذا الطّعامِ وكلُّ هذا الشّرابِ.. إذبحْ خروفاً فوراً واشوهِ واحضرْه الآنَ..
وما أنِ انتهى الأصدقاءُ من الطعامِ..
آآآه.. ما ألذَّ هذا الطّعامَ أريدُ الآنَ أنْ أنااااااامم
لا تنمِ الآنَ ياصديقِي هناكَ مفاجأةٌ تنتظرُكَ..
ياااااه.. لقدْ نسيتُ حافظةَ نقودِى فى المنزلِ.. دقائقَ قليلةً وأعودُ إليكما بالنّقودِ.. باللهِ عليكما لا يدفعُ أحدُكما الفاتورةَ..
أرجُو أنْ تدفعَ الحسابَ فوراً لأنّنا سنغلقُ المطعمَ الآنَ..
١٠٠ ريالٍ.. حالاً سندفعُ الفاتورةَ حالاً.. لا داعىَ للغضبِ..
ها ها ها ها.. ياله منْ مقلبٍ خفيفِ الدمِ.. حقّاً إنّكَ عبقرىٌّ ياحمودُ..


هلاً يا باسم.. لقد حضرت في موعدك تماماً..
أرجو ألاّ أكون قد تأخرت عليك.. إركب يا حمود..
لقد استمتعت أنا وصديقيّ فالح ورشيق بهذه النزهة الحلوية الجميلة.. إنهما ما زالا يستمتعان بها..
ما هذه الضوضاء.. يبدو أنها مشاجرة كبيرة تحدث هنا..
لا توجد أية ضوضاء..
إنها صادرة من هذا المطعم إن مديره صديقي جداً.. يجب أن أذهب إليه.. فقد يكون في احتياج إلى مساعدتي..
ودخل باسم إلى المطعم..
يبدو أن هذه المشاجرة تحدث بين النادل وبين فالح ورشيق. سيكتشف باسم المقلب كله.. يا له من موقف محرج يا حمود..
وبعد قليل عاد باسم..
ماذذذا .. حححدث يا بـ بـ بـ ا سم..
لقد كان حريقاً بسيطاً في أحد مطابخ المطعم وتم إطفاؤه إنه يريد أن يراك وسأل عنك أكثر من مرة..
ووو الذي يريد أن يراني أنا لا أعرف أحداً من هذا المطعم كما أنني لم أدخله قبل الآن..


إنّه صديقي مديرُ المطعم عندما علمَ أنّك تجلس في السّيارة خارجَ المطعم..
آآهه سأذهبُ لزيارته في وقتٍ قريب..
ooo
يا ااا سلام.. لقد كانَ حقّاً موقفاً مُحرجاً يبدُو أنّ الصديقيْن الآن في قسمِ الشّرطة.. هيءُ هيءُ هيءُ
وعندما وصلَ باسمُ "حمودُ"..
ياحمودُ.. أُريدُكَ أنْ تُسدِي لي صنيعاً وتذهبَ إلى متجرِ آلاتِ التّصويرِ وتشتري آلة تصويرٍ وبعضَ الأفلام..
وفي هذا المظروفِ ورقةٌ بها إسمُ الماركةِ المطلوبةِ وثمنُها أرجُو أنْ تذهبَ الآنَ سريعاً..
هيءُ هيءُ هيءُ.. مُهمّةٌ بسيطةٌ لوْ أنجزتُها فسأنالُ مكافأةً عظيمةً من باسم.. هاهاها..
أنا حمودٌ.. والأخُ الأصغرُ لباسم. إنّه يطلبُ آلةَ تصويرٍ مُعيّنةً وبعضَ الأفلامِ..
مرحباً.. إنّ باسماً عميلي منذُ زمنٍ بعيدٍ سأُريكَ آلاتِ التّصويرِ عندي
وبعدَ ما شاهدَ حمودٌ كلَّ الأنواعِ منْ آلاتِ التّصويرِ
آه.. هاهي الآلةُ المطلوبةُ سأشتريها فوراً..
أشكرُكَ إنّكَ اخترتَ احدى الآلاتِ..



الآنَ جاءَ دورُكَ أنْ تدفعَ ثمنَ آلةِ التّصويرِ والأفلامِ.. هاتِ يا بطلُ..
تَفضّلْ نقودَكَ والسلامُ عليكم...
تعالَ هُنا.. الظّرفُ فارغٌ..
بعدَ كلِّ هذا العناءِ ويعطيني الظّرفَ فارغاً
أينَ النّقودُ؟
النقودُ.. أينَ النقودُ؟ النّقودُ طارتْ..
أيُّها البائعُ أعطِنا عشرَ آلاتِ تصويرٍ منْ أحسنِ الماركاتِ العالميّةِ فوراً..
!
وها هيَ النّقودُ كاملةً غيرَ ناقصةٍ.. نحنُ نشتري وندفعُ ثمنَ ما نشتري..
يا أصْدقائيَ الأحبّاءَ.. الأعزّاءَ اللّطفاءَ.. هلْ هلْ هلْ يُمكنُ أنْ تدفعا لي ثمنَ آلةِ التّصويرِ.. يا أعزائي يا أصدقائي..
لا.. أيُّها الصّديقُ العزيزُ اللّطيفُ لا.. لا..


هات النقود
نقود.. أية نقود.. لقد فقدت الذاكرة أنا لا أعرف من أنا..
أنا سأدفع كل النقود أيها البائع..
خذ ثمن آلة التصوير والأفلام التي طلبتها .. لقد نسيت أن أضعها في المظروف..
أشكرك كثيراً ياسيدي.. لقد كادت تحدث مشكلة..
هل استوعبت الدرس ياحمود لقد تعمدت ألا أضع النقود فى المظروف ووضعتك فى نفس الموقف المحرج...
الذى وضعت فيه صديقيك لقد دخلت المطعم وعرفت كل ما حدث منك وكيف هربت من دفع فاتورة الحساب الآن.. اعتذر لصديقيك عما فعلته..
أنا آسف جداً يا أصدقائي.. وأعدكما ألا أكرر هذا المقلب مرة ثانية.. هل تقبلان اعتذاري؟
بالطبع.. فأنتم كلكم إخوة.. وتعلم ياحمود أن الكذب لا يفيد.. أبداً أبداً..

تمت





إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة فى العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها فى هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟













تمت

قسـيمة الإشـتراك فى أبـواب المجـلة

باسم

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسـلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نـادى أصـدقاء باسـم

أكـتب هـنا مسـاهماتك التى تـود نشـرها

____

الإسـم : ______________

العـنوان : ______________

ضع صورتك هنا

رسـالة إلـى باسـم

أكتب كل الاسـئلة الـتى تـود أن يجيب عليها باسـم

____

مراسـلو باسـم

هـذه المسـاحة مخصصـة للاحـاديث الصحفية التى يجريها مراسـلو باسـم فـى كل البلاد العربية ..

____

ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

اللعبة التى يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وارفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل إلينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

نادى أصدقاء باسم

الوطنية الحقة

ما هى ؟ سؤال قد يبدو سهل الإجابة ولكنه صعب . فالوطنية فى مفهومها الصحيح هى أن تظل أميناً على مبادىء دينك ، وفياً له ، مساهماً فى بناء وطنك وإعلاء شانه باعطاء الخير لكل المواطنين ، محارباً الانحراف والالتواء مبتدئاً فى ذلك بنفسك وأسرتك ، منكراً لذاتك ومتناسياً لأهدافك الشخصية ومطامعك الفردية فالأنانية معول هادم ومخرب ، وكثيراً ما يفقد الامم نماذج من أبنائها . وهذا المفهوم الصادق للوطنية .

يوسف على صالح جدة

البصمةُ

تتجلَى قدرةُ اللهِ سبحانَه وتعالَى فى أطرافِ الاصابعِ حيثُ يوجدُ فيها البصماتُ المميزةُ لكلِّ إنسانٍ .. والتى لاتتشابَهُ بيْن اثنيْن منَ البشرِ . والبصمةُ ثابتةٌ لاتتغيرُ مدَى الحياةِ للانسانِ .. وقد عرفتِ البصماتُ لاولِ مرةٍ فى القرنِ الماضِى (١٨٨٣ م) أى بعدَ نزولِ القرآنِ الكريمِ باكثرَ مِنَ إثنىْ عشرَ قرناً . فقدْ جعلَ اللّهُ لكلِّ إنسانٍ بصمةً مختلفةً تماماً عن غيرِه « سبحانَ اللّهِ »

خالد أحمد صالح – الطائف



إقرأ

أول ملحق رياضى للأشبال فقط

سُرعةُ الصوْت

تستغرقُ الموجاتُ الصوتيةُ وقتاً لانتقالِها من مكانٍ لآخرَ علَى حينِ ينتقلُ الضوءُ بسرعةِ ١٨٦٠٠٠ ميلٍ فى الثانيةِ فالصوتُ أبطأُ بكثيرٍ ولهذَا ففى العواصفِ الرعديةِ نرَى البرقَ قبلَ أنْ نسمعَ الرعدَ مع أنهما يحدثان فى نفسِ الوقتِ ، وينتقلُ الصوتُ خلالَ الهواءِ الساخنِ أسرعَ مِنَ انتقالِه فى الهواءِ البارِدِ . والصوتُ لاينتقلُ علَى الاطلاقِ خلالَ الفراغِ حيثُ لايوجدُ هواءٌ . وسرعةُ الصوتِ فى الماءِ أكبرُ منْها فى الهواءِ .

حمد مبارك العلونى الجهنى – ينبع

الامسُ والغدُ

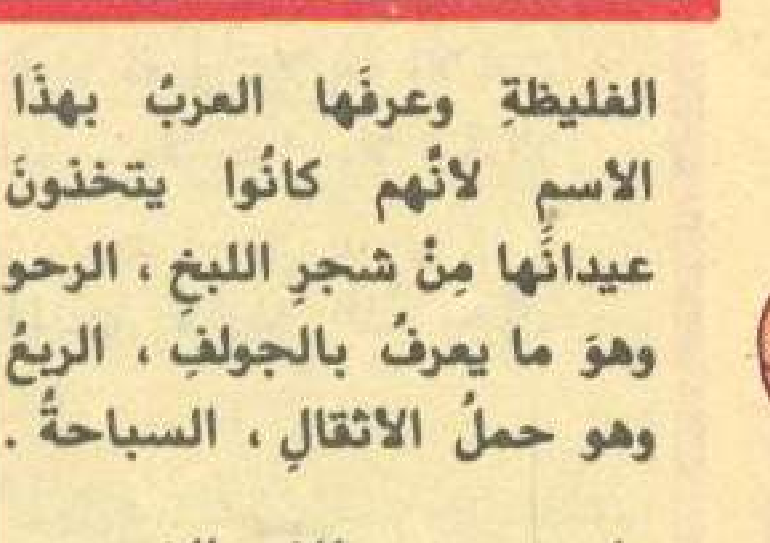
● يومان يجبُ أنْ ننسَى عنْهما كلَّ شيءٍ .. الامسُ والغدُ . أنسَى الامسَ ياصديقِي بكلِّ ما حملَه مِنْ أحداثٍ وأخطاءٍ وآلامٍ ومتاعبَ . فالامسُ قد ذهبَ ولنْ يعودَ . أما الغدُ فعلمُه عندَ اللهِ .

عبدالله يونس درانى – مكة المكرمة – السعودية



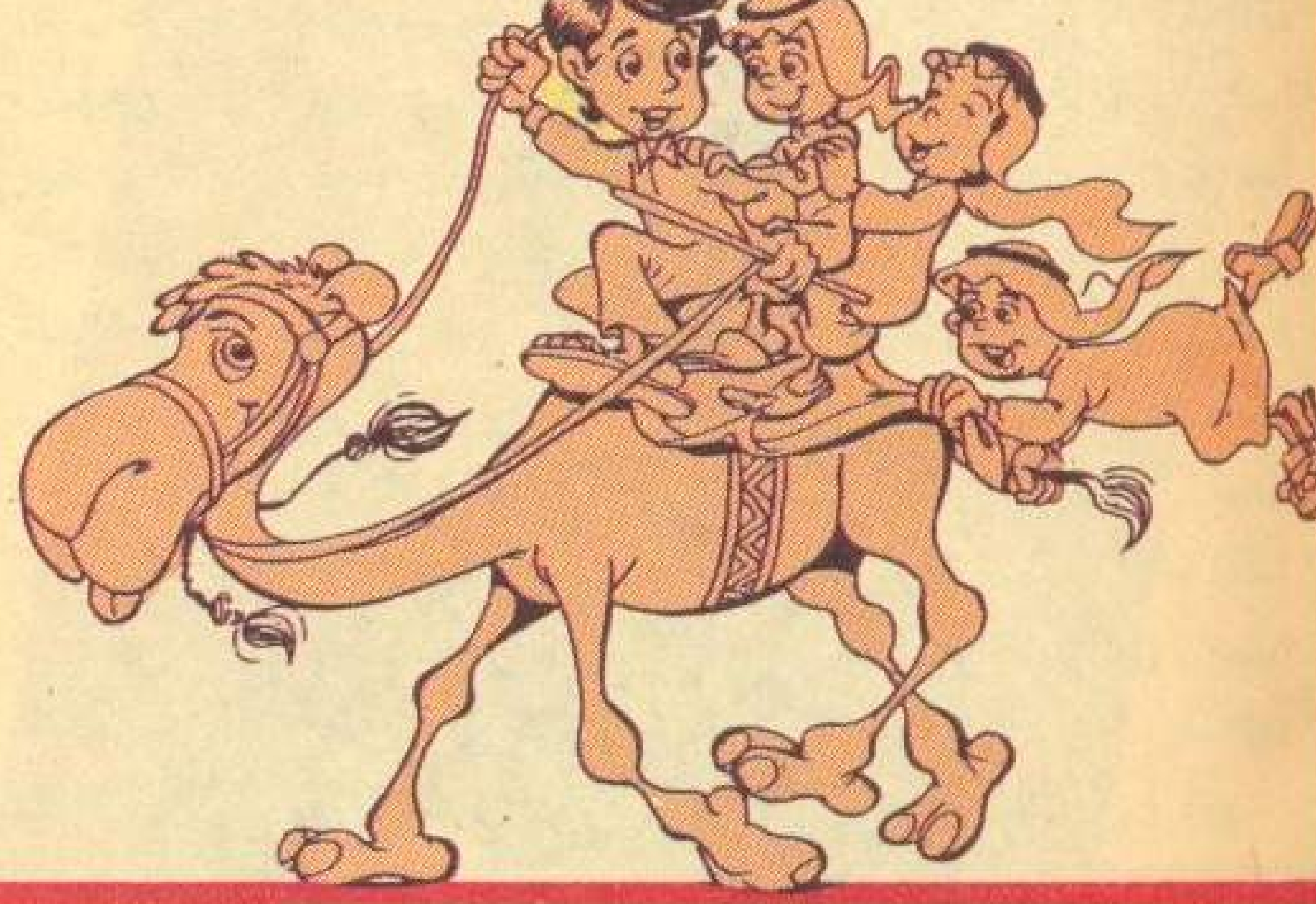
الرياضةُ عندَ العربِ

لمْ تقفِ الصحارِى المقفرةُ ولَا الجبالُ العاليةُ دونَ أتصالِ العربِ بالامَمِ المجاورةِ لهم ، فاتصلُوا بالفرسِ والهنودِ والفراعنةِ واليونانِ والرومانِ ونقلُوا عنْهم ضروباً عديدةً مِنْ الرياضةِ ومِنْ أهمِّ الالعابِ الَّتِي عرفَها العربُ : الصيدُ ، الفروسيةُ ، الرمىُ السيرُ علَى الاقدامِ ، سباقُ الابلِ ، « الصراةُ » وهو ما يعرفُ اليومَ بالمصارعةِ الحرةِ . اللبخةُ وهِىَ الَّتِي تعرفُ اليومَ بالتحطيبِ لانَّنا نلعبُها بالحطبِ أوِ العصىِّ



الغليظةِ وعرفَها العربُ بهذَا الاسمِ لانَّهم كانُوا يتخذونَ عيدانَها مِنْ شجرِ اللبخِ ، الرحو وهوَ ما يعرفُ بالجولفِ ، الربعُ وهو حملُ الاثقالِ ، السباحةُ .

على محمد ظافر الشهدى – النحاص – السعودية



أقوالٌ

● العاقلُ يسكنُ الكوخَ .. فيحولُه قصراً .

● قبلَ أنْ تبدأَ فى العملِ .. فكرْ فى النهايةِ .

● بعدَ الشدةِ .. الرخاءُ كما بعدَ المطرِ الصفاءُ .

أرجدال محفوظ – المغرب

مِنْ آدابِ المتعلمِ

مِنْ آدابِ المتعلم أنْ يلتزمَ بتقوى اللّهِ وطاعته وتطهيرِ نفسِه مِنْ رذائلِ الاخلاقِ ومساوىءِ الطباعِ ، وألا يستنكفَ عَنْ تلقِّى العلمِ ، والمعرفةِ مِنْ استاذِه وأنْ يصرفَ كلَّ وقتِه فى البحثِ والتحصيلِ .

فالطالبُ العاقلُ هوَ الّذِى يغتنمُ الفرصةَ ويشغلُ كلَّ وقتِه فى قراءةِ النافعِ مِنَ المكتبِ والاطلاعِ علَى ماجدٍ وماسيجدُّ مِنَ العلومِ والمعارفِ .

خالد عوخاضى الحارثى

آلةُ نفخ الزّجاج

آلةُ نفخ آلزجاجاتِ الآليّةُ أعطيتْ براءةُ اختراعِها فى السّادسِ والعشرينَ مِنْ شباط عامَ ١٨٩٥ الى الامريكىّ « مايكل اونيز » مِنْ مدينةِ توليدو فى. أوهايو . هذِه الآلةُ مكنتِ الانسانَ مِنْ توليهِ الزّجاج المعهودِ الّذِى كانَ يوضعُ فَى نهايةِ أنبوبةٍ وكانَ المنفاخُ يقومُ بنفخِ الزّجاجِ الَى الحجمِ المطلوبِ وكانتِ الزّجاجةُ اثناءَ ذلكَ تدورُ حتىّ تنتفخَ بشكلٍ مناسبٍ . هذَا الاختراعُ أدّى الَى التطورِ السريع لجميع الزّجاجاتِ لأنَّ سعرَها الآنَ أصبحَ معقولاً .

اسحاق عيسى عبد الرحمن

المدينة المنورة



فوائدُ الثوم

العلاجُ بالاعشابِ والنباتاتِ أسلوبٌ قديمٌ عرفَه الانسانُ ومِنْ هذِه النباتاتِ الّتى تُستخدمُ كغذاءٍ وعلاجٍ فى آنٍ واحدٍ وقدْ أثبتتِ البحوثُ الطبيّةُ مؤخراً أنَّ الثومَ يحتوى علَى عناصرَ فعالةٍ تحافظُ علَى كمالِ صحةِ الجسم . ومِنْ فوائدِه : تخفيفُ السّعالِ وقروح المعدةِ والقولون كما يساعدُ فى القضاءِ علَى ديدانِ الامعاءِ والآنَ أصبحَ الثومُ يعبأُ فى كبسولاتٍ تجنباً لرائحتِه غيرِ المحببةِ .

حنان محمد حماد ـ القاهرة

التلفازُ والعينُ

إنَّ العينَ السليمةَ تستطيعُ مشاهدةَ التلفازِ لمدةٍ تختلفُ مِنْ شخصٍ لآخرَ وبدونِ تعبٍ . ولكنْ بعدَ مدةٍ يمكنُ أنْ تجهدَ عضلاتُ العينِ . ويجبُ أنْ تكونَ الصورةُ واضحةً ومضبوطةً لأنَّ اهتزازَ الصورةِ يؤدّى الَى الصّداعِ والزغللةِ ويجبُ أنْ تكونَ إضاءةُ الحجرةِ مناسبةً والمشاهدةُ علَى مسافةٍ مَعقولةٍ مِنَ الجهازِ . من ٣ إلَى ٤ أمتارٍ لسلامةِ النظرِ .

دخيل الله مسفر الغامدى ـ الباحة

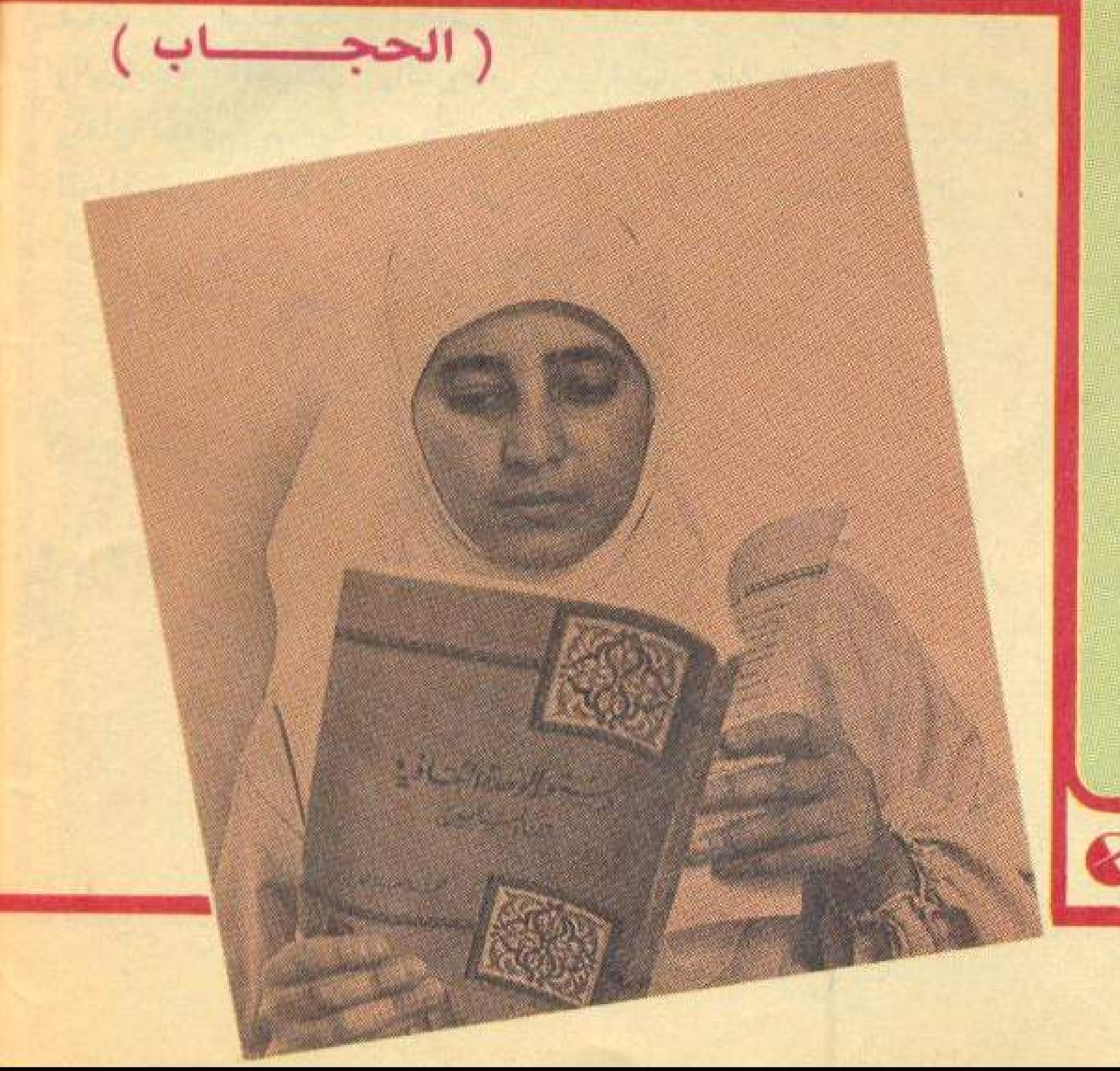
عجبتُ لمنْ يصابُ باربعةٍ كيفَ يغفلُ عَنْ أربعةٍ قالَ الامامُ جعفرُ الصادقُ رضىَ اللّهُ عنه عجبتُ : لمنِ ابتلَى بالخوفِ .. كيفَ يغفلُ عَنْ قوله تعالَى : « حسبُنا اللّهُ ونعمَ الوكيلُ » . عجبتُ : لمنِ ابتلَى بمكرِ النّاسِ به .. كيفَ يغفلُ عَنْ قوله تعالَى « وأفوضُ أمرِى إلَى اللّهِ إنَّ اللّه بصيرٌ بالعبادِ »

عجبتُ : لمنْ إبتلَى بالضرِّ .. كيفَ يغفلُ عَنْ قوله تعالَى : ربِّ إنِّى مسنىَ الضرُّ وأنتَ أرحمُ الراحمينَ . عجبتُ لمنْ إبتلَى بالغمِّ .. كيفَ يغفلُ عَنْ قوله تعالَى : لا إلهَ إلّا أنتَ سبحانكَ إنِّى كنتُ مِنَ الظالمينَ .. ولا حولَ ولا قوةَ إلّا باللّهِ .

لو إتبعَ كلُّ إنسانٍ هذَا المنطقَ لأكرمَه اللّهُ وجزاه أحسنَ الجزاءِ .

عمرو على الفار ـ طوخ مصر

(الحجـــاب)



نخلةُ السكّر

توجدُ فى الهندِ شجرةٌ يسمونَها « نخلةَ السكرِ » لأنها يسيلُ منها شرابٌ حلوُ المذاقِ يومياً . وفى بيرُو توجدُ شجرةٌ يسمونَها « شجرةَ المطرِ » لها أوراقٌ تكشفُ البخارَ الموجودَ فى الهواء فيتساقطُ علَى شكلِ مطرٍ ولها القدرةُ علَى تكثيفِ ٧٠ لتراً من الماءِ خلالَ ٢٤ ساعةً .

اسحاق عيسى عبد الرحمن ـ المدينة المنورة

الاستفادةُ مِنَ المعلوماتِ

● اقترحَ الصديقُ : سعد سالم على ـ سلطنة عمان أنْ ننشرَ أسماءَ الفائزين بصفةٍ دائمـةٍ مع نشرِ الحلـولِ الصّحيحةِ حتَّى يرىَ كلُّ فائزٍ حلولَه ويستفيدَ من المعلوماتِ المقدمةِ له .

ـ نرحبُ باقتراحِ الصديقِ . ونعدُك أنتَ وباقي الاصدقاء بأنّه أبتداءً مِنْ هذَا العددِ سوفَ ننشرُ أسماءَ الفائزين بصفةٍ مستديمةٍ مع الحلولِ .

احذر

إحذرْ أنْ تعيشَ فى وجهِ محتاجٍ . إحذرْ أنْ تصمَّ أذنيْك عَنْ سماعِ استغاثةِ مسكينٍ . انّك بذلكَ تفقدُ عضويتَك فى بنكِ الحبِّ والانسانيةِ وهوَ بنكٌ له فروعٌ فِى كلِّ مكانٍ ولكنّه لا يتعاملُ أبداً معَ الحاقدينَ ولا مَعَ الانانيينَ ولا معَ الذين لا قلوبَ لهم .

باسم محمد عبد الرحمن ـ القصيم

ردودٌ سريعةٌ

ـ الصديقةُ : س . ك . ا من تونس ..

قرأتُ خطابَكِ بعنايةٍ وأرسلتُ لكِ الردَّ علَى عنوانِك

ـ عفاف صديقةٌ من السعوديةِ تهوَى الرسمَ علَى الزجاجِ وتريدُ معرفةَ خطواتِ تنفيذِه ..

إنَّ الرسمَ علَى الزجاجِ فنٌّ جَميلٌ وسوفَ أشرحُه لكِ فى اعدادٍ قريبةٍ انْ شاءَ اللّهُ ..

ـ وصلتِنى رسالةٌ مِنَ الصديقةِ : سهيلة . ا من الدمام .. تشكرُ القائمين علَى اعدادِ المجلةِ وإخراجِهـا بهـذِه الصـورةِ المشرقةِ ..

● أشكرُكِ علَى رسالتِك الرقيقةِ لما تحملهُ مِنْ معانٍ طيبةٍ للمجلةِ أمّا بالنسبةِ لصديقتِك فابتعدِى عنها لانَّ الصديقةَ لابدَّ وأنْ تكونَ مخلصةً وفيّةً محبةً لصديقتِها .

● فدوي على الكيومي ـ صديق من سلطنة عمان . ترغبُ في الحصولِ علَى بطاقةِ مندوبِ باسمٍ ؟

ـ سوف نرسلُ لكِ فى القريبِ العاجلِ بطاقةَ مندوبِ باسمٍ .

هوايتي الرسمُ

● الصديقُ الفنانُ : سامى محمد حسن ـ القاهرة . لديه مجموعةٌ كبيرةٌ مِنَ الرسوماتِ والصّورِ ويريدُ إرسالَهـا إلَى المجلةِ لنشرِها فى بابِ نادِى الرسامينَ لاشباعِ هوايتِه .

ـ المطلوبُ منك إرسـالُ الرّسوم علَى عنوانِ : المملكة العربيةِ السعودية مجلة باسم . جـدة ٢١٤١٢ ص . ب ٤٥٥٦ ، وسوفَ نرشحُ الصالحَ منْها للنشرِ . وتذكرْ كتابةَ أسمِك وعنـوانِـك خلفَ الـرسم

الحجابُ واجبٌ علَى المرأةِ أو الفتاةِ المُسلمةِ متَى بلغتْ سنَ التكليفِ وليسَ للحجابِ لونٌ محددٌ ، فهو يتخذُ ألواناً واشكالاً متعددةً حسبَ طبيعةِ كُلِّ بلدٍ اسلاميٍّ وزيهِ الوطنّى .. ولكنّ أهمَّ ما يتصفُ به الحجابُ ان يكونَ طويلًا ساتراً للجسمِ ، غيرَ شفافٍ وغيرَ ضيقٍ ، فلا يظهرُ اعضـاءَ الجسمِ ولا يشفُ عنها .. والمرأةُ أوِ الفتاةُ التّى تلتزمُ بالحجابِ إنما تأمرُ باوامرِ اللّـهِ ورسولـهِ ، وتبتعدُ عن نواهيهِ .

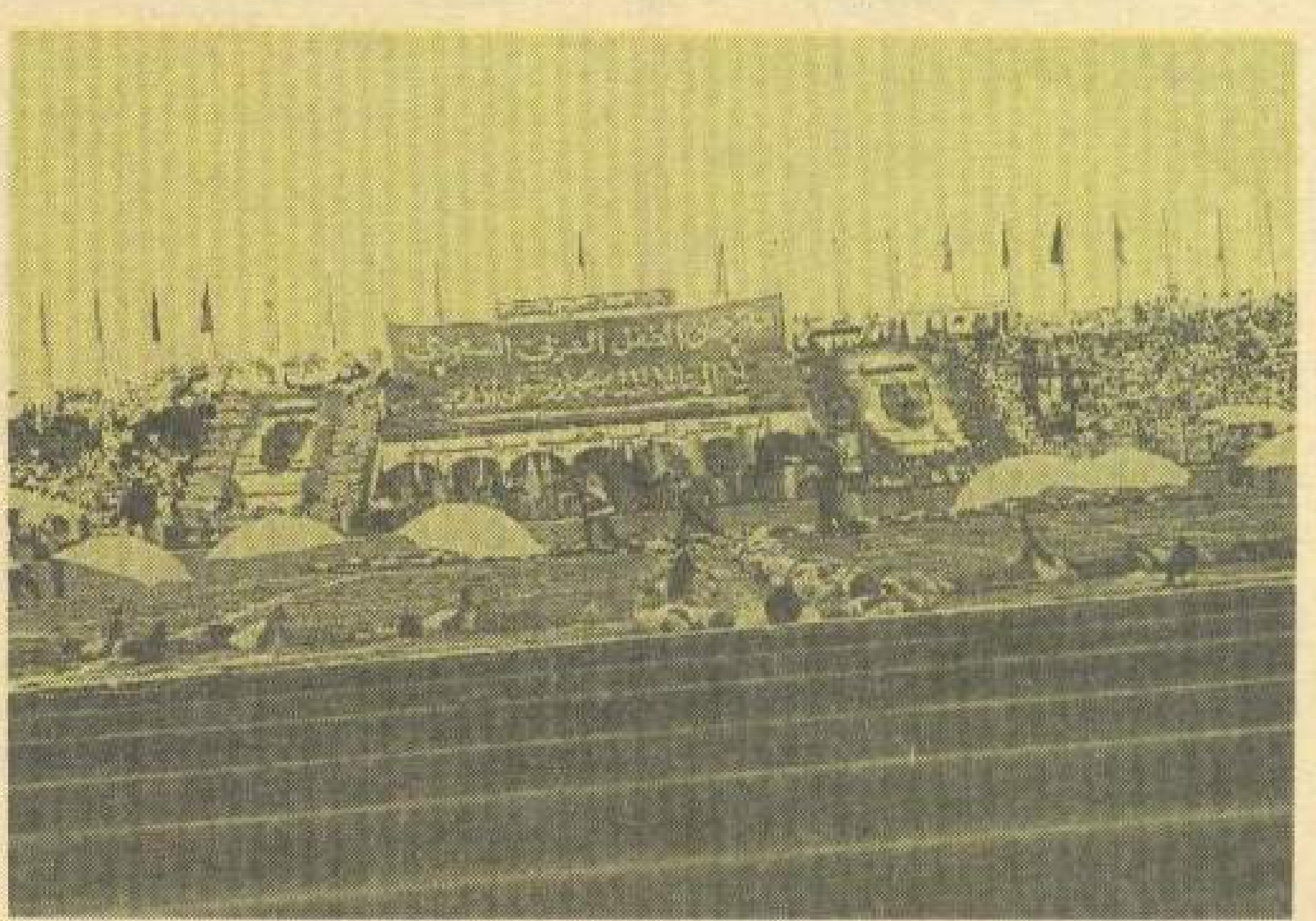
وقدْ أمرَ اللّهُ سبحانَهُ وتعالَى كُلَّ امرأةٍ وكُلَّ فتاةٍ مسلمةٍ مكلفةٍ بالغةٍ ان تلتزمَ بسترِ جسمها ، فقالَ سبحانه فى سورةِ النورِ ، آية (٣١) .

« وقلْ للمؤمناتِ يغضضن من أبصارهِنَّ ، ويحفظنَ فروجَهُنَّ ، ولا يبدينَ زينتهُنَّ إلّا ماظهرَ منها ، وليضربنَ بخمرهنَّ على جيوبهنَّ » والمرأةُ أو الفتاةُ المسلمةُ حينَ تلتزمُ بالحجابِ ، الذى هو زيٌّ مميزٌ لنساءِ الإسلامِ ، فانما تقتدى بزوجاتِ وبناتِ الرسولِ ﷺ وزوجاتِ وبناتِ الصحابةِ رضوانِ اللهِ عليهم جَميعاً ، فقدْ كُنَّ ملتزماتٍ بالحشمةِ والوقارِ فى ملابسهنَّ ، وكُنَّ يطعنَ اللّهَ ورسولَهُ فى كلِّ ماأمرَ بهِ ، وكلِّ مَانهىَ عنهُ اللّهُ ورسولُهُ ..

ورغمَ المحاولاتِ التّى بذلَهَا ، ويبـذلُها الاستعمـارُ الغربىّ والشرقىُّ لمحوِ شخصيةِ المرأةِ والفتـاةِ المسلمـةِ ، وفـرضِ الخلاعةِ عليهـا واغـرائهـا بالاندماجِ فى التياراتِ الغربيةِ الدخيلةِ الغربيةِ عن قيمنا وعادَاتِنَا وتقاليدِنـا العربيّـةِ الاسلاميّةِ ، فقدْ ظللتْ المرأةُ والفتاةُ المسلمةُ علَى مدى القرونِ الطويلةِ محتفظةً بزيها الاسلاميِّ غير منقادةٍ وراءَ كلِّ ماهُو مستوردٌ من بدعِ الموضةِ الفاضحةِ .. ونحنُ نشهدُ الآنَ صحوةً كُبرىَ فى العالمِ الاسلامىِّ فكلُّ فتاةٍ مسلمةٍ تعملُ على التمسكِ بأمورِ دينهَا .. ومما يدلُ علَى هَذِهِ الصحوةِ أننا قرأنا وسمِعنَا عن فتياتٍ مسلماتٍ فى اوروبـا ، يتمسكن ويلتـزمنَ بالحجابِ رغمَ محاولاتٍ سافرةٍ ان يرمينَ الحجابَ مثلما حدثَ فى فرنسا وفى بريطانيا ، مع بعضِ الفتياتِ المسلماتِ اللائى حاولنَ التمسكَ بارتداءِ الزىِّ الاسـلامىِّ ،

مهرجان الطفل السعودى

أقامت الادارةُ العامّةُ للتعليم بالمنطقةِ الغربيةِ . مهرجاناً للطفلِ العربىِّ السعودى ، شاركتْ فيه جميعُ مدارسِ البنين الحكوميةِ الابتدائيةِ بجدة . وقدْ حضرَ المهرجَانَ سعادةُ قائم مقام السديرى نيابة عَنِ سموِّ الأميرِ جدَّة الأميرُ عبد الرحمن ماجد بن عبد العزيز أميرِ منطقةِ مكةَ المكرمةِ كما حضرَ الحفلُ سيادةُ مدير عام التعليم بالمنطقةِ الغربيةِ الدكتور عبد الله الزيد وعددٌ كبيرٌ مِنَ الشخصياتِ البارزةِ ورجالِ التربيةِ والتعليم ،



وقدْ بدأ الحفلُ بآيٍ مِنَ الذكرِ الحكيم تلته كلمةُ المدارسِ المشاركةِ . ثمّ كلمةُ مدير عام التعليم بالمنطقةِ الغربيةِ .

وبعدَ ذلكَ قامَ الطلابُ بمسيرةٍ وهم يرتَدونَ الزىَّ الرياضىَّ حاملين الأعلامَ وشاركتْ فى هذه المسيرةِ جميعُ المدارسِ المشاركة . ثمّ تلَا ذلك استعراضٌ رياضىٌ لكلِّ مدرسةٍ علَى حدة وقدْ حملَ الطلابُ اللافتاتِ الموجَّهةِ للطالب فى المرحلةِ الابتدائيةِ وتخلَّل هذَا عرضُ بعضِ الملابسِ الفلكلوريةِ.



كمَا كانتْ هناكَ العروضُ الرياضيةُ التى قدمَها الطلبةُ فى أرضِ الملعبِ .

وظهرَ الطلابُ فى تشكيلات حركيةٍ وهم يحملونَ الأعلامَ فى المدرجاتِ داخلَ الإستادِ الرياضىِ التابع لوزارةِ المعارفِ والذى أقيمَ فيه المهرجانُ .

كمَا كانَ مِنْ ضمنِ فقراتِ الحفلِ . معارضُ للتراثِ ، ومعارضُ رياضية ، ومعارضُ كشفيةٌ . ومعارضُ إجتماعيةٌ . كلُّ هذا من إنتاجِ الطفلِ نفسه . وقدمتْ المسرحياتُ الاجتماعيةُ والدينيةُ والثقافيةُ المنهجيةُ التى مسّتِ المنهاجَ الدارسى .



شهادةُ تفوقٍ

● الصديقُ : حسن سعيد العمرى ـ حصلَ علَى شهادةِ تفوقٍ فى اختباراتِ نصفِ العام وأرسلَ الشهادةَ الدالةَ علَى تفوقِه .

ـ مبروك للصديق .

« ابنُ القيسرانيِ »

هوَ أبوُ بكرٍ عبدُ اللهِ محمدُ بنُ نصرٍ القيسرانيِ ، قيلَ إنَّ نسَبه ينتهِى إلَى خالدِ بنِ الوليدِ . ولدَ عامَ ٤٧٨ هـ (١٠٨٥ م) فى مدينةِ عكاً فى فلسطينَ . وقدْ تركَها بعدَ أنْ احتلَّها الصليبيونَ ، الَى قيساريةَ ، فنشأ فيها ونسبَ إليْها ، ولما سقطتْ فى أيدى الصليبيينَ عامَ ٤٩٤ هـ انتقلتْ أسرتهُ إلَى حلبَ ، وأستقرَّ هوَ فى دمشقَ . وفى عامِ ٥٢٧ هـ التحقَ باهلِه فى حلبَ . وتولَّى خزانةَ الكتبِ فيها . وهناك أتصلَ بعمادِ الدينِ زنكِى وولدِه نورِ الدينِ محمود . الّذى نالَ ابنُ القيسرانيِ عندَه مكانةٌ أولَى بينَ الشُعراء .

عبد الله بن محمد بن صلال الراشدى ـ سلطنة عمان

الذهبُ

فى قديمِ الزمانِ استخدمَ الذهبُ فى صناعةِ الكؤوسِ الجميلةِ والقلائدِ ، ولا تزالُ هذه الأشياءُ تحتفظُ بالجمالِ والرونقِ الَى الآنِ . ولذلك استعملَ الذهبُ كعملةٍ نقديةٍ عبرَ القرونِ وتسكُ النقودُ مِنْ قضبانِ الذهبِ فى دورٍ خاصّةٍ ويخلطُ عادةً بالنحاسِ أو بالفضةِ ليصبحَ أكثرَ صلابةً وتقاسُ نقاوةُ الذهبِ بالقيراطِ .

أحمد عبد المنعم محمود ـ القاهرة

هل أرسلت حل المسابقات الأسبوعية ..؟
إقرأ فى صفحة ٤٠ .. قد تكون من بين الفائزين



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

وكالةُ الانباءِ

● أحمد النجار صديق من المغرب . يسألُ مامعنَى وكالةِ الانباء ؟

- وكالةُ الانباء هِىَ مؤسسةٌ صحافيةٌ تنقلُ الانباءَ الّتِى تصلُها إلَى الجرائدِ والمجلاتِ ومحطاتِ الاذاعةِ والتليفزيونِ المشتركةِ فيها ومِنْ جميعِ انحاءِ العالمِ .. وأنشئتْ أولُ وكالةٍ فى العالمِ عامَ ١٨٣٣ .

رسالة شكر

● الصديقان : سعيدة النحلاوى - المغرب
دخيل الله مسفر الغامدى - الباحة

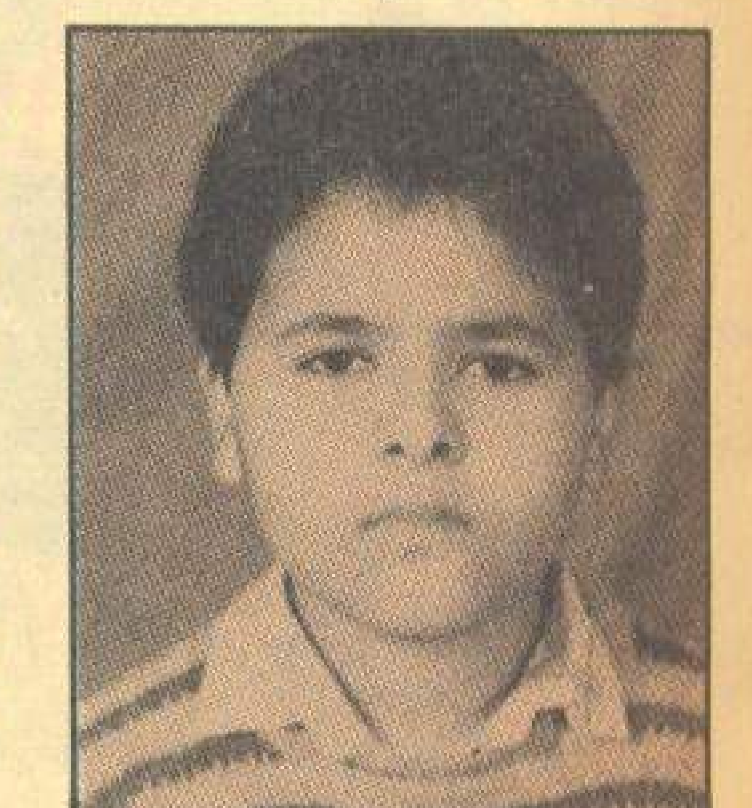
أرسلَا رسالةَ شكرٍ إلَى باسمٍ علَى المجهودِ المبذولِ فيها .

- نشكرُ الصديقان وفى انتظارِ رسائلكُما ..

العددُ .. تأخرَ

● شريف أحمد عبد العال - القاهرة .. يشكُو تأخرَ وصولَ المجلةَ لعدة أيام .

- نرحبُ بالصديقِ ونأسفُ لتأخيرِ الاعدادِ وذلكَ راجعٌ إلى الوقتِ الذِى تستغرقُه المجلةُ فِى الشحنِ والتوزيعِ .



لماذا السماءُ زرقاءُ ؟

● تسألُ الصديقة : سهير مندورة - مكة المكرمة .

لماذَا نرَى السماءَ زرقاءَ أثناءَ النهارِ ؟

- لأنَّ الاشعةَ الزرقاءَ فى ضوءِ الشمسِ لاتصلُنا فى خطٍّ مستقيمٍ كسائرِ الاشعةِ ولكنَّها تتغيرُ بتأثيرِ الهواءِ الجوىِّ . فتصلُ الَى اعيُنِنا من كلِّ جانبٍ فيغلبُ اللونُ الازرقُ تبعاً لذلك ..

ياهلًا بالاصدقاءِ

● نرحبُ بالاصدقاءِ الجددِ :-
رضوى محمد اسامة
- بسام محمد اسامة
- أحمد محمد اسامة من القاهرة

ونحن فى انتظارِ رسائلكم .

الاشعةُ فوقَ البنفسجيةِ

● سالَ الصديقُ : هشام عبد الله باسليمان - بتوك .

مامعنَى الاشعةِ فوقَ البنفسجيةِ ؟

- تصلُ إلينَا ألوانُ الشمسِ فى أمواجٍ مختلفةِ الطّولِ . أقصرُها الامواجُ البنفسجيةُ وأطولُها الامواجُ الحمراءُ . بالاضافةِ إلَى أمواجِ الالوانِ تبعثُ الشمسُ بأمواجٍ أقصرَ مِنَ الامواجِ البنفسجيةِ فلَاتستطيعُ رؤيتَها وتسمىُ بالاشعةِ فَوقَ البنفسجيّةِ .

الطالبةِ المثاليةِ

● الصديقةُ : نورا محمد أحمد مصطفى - الظهران . أرسلتْ بعتابٍ لعدمِ فوزِها فى المسابقاتِ .

- نرحبُ بكِ صديقةً للمجلةِ ونهنئُك لحصولِك علَى الجائزةِ للطالبةِ المثاليةِ وانَّه لفخرٌ لنَا ايضاً ولاصدقائِنا وهذَا مانتمنَّاه لجميعِ اصدقائِنا .

ونأسفُ لعدمِ فوزِكِ فى مسابقاتِ المجلةِ .. ونتمنَّى أنْ يحالفَك الحظُّ فى المراتِ القادمةِ .

صديق مِنْ تونسَ

● أرسلَ الصديقُ : أمين الجوة - تونس

برسالةٍ رقيقةٍ جداً إلَى المجلةِ والعاملينَ بها .

- نشكرُ الصديقَ علَى شعورِه ونحنُ فى انتظارِ رسائِله .



مرحباً بالاصدقاءِ الجددِ

هؤلاء الاصدقاءُ إنضمُّوا أخيراً إلَى أسرةِ أصدقاء باسم .. فمرحباً بهم جميعاً :

● داود سليمان سيف حمد العامدى - سلطنة عمان
● أم محمد أم جبريل - السودان .
● سكينة أبو زيد رحمان - المغرب
● اسملال حميد - المغرب
● جعفر إسماعيل أحمد - السودان
● صالح حسين على البناح - المنطقة الجنوبية - السعودية
● نوال بنت شريره سعيد - سلطة عمان
● سليمان إبراهيم أدم - السودان
● أيمن محمد سعيد أحمد - جده
● أروى الشيخ - جدة
● حسن على عليق - الرياض
● محمد ضى النور محمد - السودان
● عبد الرحمن عطية الحارثى - جده
● إيهاب عز الدين - السودان
● راشد حمد الخائفى - سلطنة عمان
● خالد حسن محمد - سلطنة عمان
● إسماعيل - المغرب
● هانى سامى برديس - مكة المكرمة
● أمانى السيد - السودان



أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلا في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• الاسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم
CHILDREN OUR HOP
42
9
11
2
13
5
12
6
7
4
باسم

ملحق **باسم** الرياضي

إشراف : يسرى حمدى

« مهما تكن الإعاقة .. فنحن أسوياء فى الرياضة »

الأمير فيصل بن فهد يرعى المهرجان الثانى للمعوقين



تحتَ رعايةِ الأميرِ فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيسِ العامِ لرعايةِ الشبابِ قامتْ عمادةُ شئونِ الطلابِ بجامعةِ الملكِ سعودٍ بالرياضِ بتنظيمِ المهرجانِ الرياضىِّ الترويحىِّ الثانىِّ للمعوقينَ تحتَ شعارِ « مهما تكنْ الإعاقةُ فنحنُ أسوياءُ فى الرياضةِ » وقدْ شاركَ فيهِ تسعُ هيئاتٍ هى : مؤسسةُ رعايةِ الطلابِ المشلولينَ ومعهدُ النورِ للمكفوفينَ ومعهدُ الأملِ الابتدائىُّ للصمِ ومعهدُ الأملِ المتوسطِ للصُمّ ومركزُ التأهيلِ المهنىُّ للمعوقينَ ودارُ رعايةِ الأطفالِ للمعوقينَ الخيريّة ومعهدُ التربيةِ الفكريةِ ونادى ابن مكنتوم بجامعةِ الملكِ سعودٍ ومعهدُ الأَملِ الثانوىُّ للصُمّ - وقدْ شاركوا فى تقديمِ ألعابٍ رياضيةٍ وبعضِ العروضِ الجميلةِ بمصاحبةِ الإيقاعِ وعروضٍ للجمبازِ وألعابٍ ترفيهيةٍ .

وقدْ قضى الأميرُ فيصلُ بنُ فهدٍ من وقتهِ الثمينِ أكثرَ من ساعتينْ فى متابعةِ عروضِ المعوقينَ .. والذى قالَ عنها : أود أن أعبرَ عن مشاعرى العميقةِ عندمَا شاهدتُ جميعَ العروضِ التى قدمَها إخوانُنَا وأبناؤُنَا الذين حرمَهُمْ اللّـهُ سبحانَهُ وتعالىَ بعضَ النعمِ - وقالَ إنّ هذهِ الفئةَ التى توليها الدولةُ كلَّ رعايةٍ واهتمامٍ ، تسيرُ فى الطريقِ الجيدِ ، ومَعَ ذلكَ يجبُ تكثيفُ الجهودِ والعملُ بأحدثِ الطرقِ فى العالمِ حتّى نعطىَ هذهِ الفئةَ حقَها - فأنَا شخصياً تاثرتُ كُلَّ التاثرِ وأنَا أرىَ هَذِهِ العروضَ - وأتمنىَ أنْ تُنقلَ إلى أخوانِنَا وأخواتِنَا المشاهداتِ عبرَ التليفزيونِ فى بيوتِهمْ حتّى يروا أنّ الإعاقةَ لا تمنعُ من المشاركةِ فى الحياةِ



إلى الأبناء الأعزاء

الابناءُ الاعزاءُ براعمُ الالعابِ المختلفةِ .. من اجلكم أنتمْ اهتمتْ مجلتكم « باسمُ » باللقاءِ بكم فى أنديتكم لتعرف القراءَ والجمهورَ بكم . إيماناً منها بأنْ نشاطاتِكمْ الرياضيّةِ سواءً بالمدارسِ أو الانديةِ يجبُ أنْ تاخذَ قسطاً وافراً من الاعلامِ .. ولذلكَ قمنا بزيارةِ عددٍ من الانديّةِ والتعرفِ على نشاطاتِها المختلفةِ بالنسبةِ للبراعمِ والناشئينَ ميدانياً - وتعتبرُ التجربةُ الأُولى من نوعِها ، لذلكَ خصصتْ المجلةُ ٤ صفحاتٍ لكمْ . نرجوا أن تلقىَ استحسانَكُمْ ومؤازرتِكمْ . ونحنُ ويصدر رحبٍ فى انتظارِ خطاباتِكمْ التى تحملُ آراءكم لتنيرَ لنا الطريقَ لنقدمَ الافضلَ دائماً من اجلكمْ ابنائى الاعزاءُ . والله الموفق .

يسرى حمدى

براعم القادسية تغزو عالم كرة القدم



نادى القادسيةِ بالخُبرِ وضعَ فى تخطيطهِ منذُ مايقربُ من خمسةِ أشهرٍ الاهتمامَ والعنايةَ بمدارسِ البراعمِ والناشئينَ فى كرةِ القدمِ ـ لذلكَ قامَ بالتعاقدِ مع جهازٍ فنىٍّ متخصصٍ فى تعليمِ وتدريبِ البراعمِ .. وهذَا الجهازُ الفنىُّ ركزَّ فى البدايةِ علَى انتقاءِ المواهبِ من البراعمِ ولذلكَ تجدُ أنَّ قدرتَ البراعمِ بنادىَ القادسيةِ تضمُّ حوالى ٦٥ برعماً فقطْ ـ والمشرفُ على الجهازِ الفنىِّ للناشئينَ ومدارسِ البراعمِ هو المدربُ المصرىُّ محمدُ محمودُ شعبانُ وشهرتُهُ « ميمى شعبان » لاعبُ نادى الاسماعيلىِّ سابقاً ومدربُ « المقاولون العرب » سابقاً أيضاً ..



واختارَ معه المدربَ « حسينَ الشوكىُ » وهو مؤهلٌ علمياً ويقومُ بتدريبِ درجةِ الشبابِ بجانبِ عملهِ فى مدارسِ البراعمِ مع زميلهِ السيدِ عبدِ السميعِ .

يقول ميمى شعبانُ المشرفُ أنَّ مدارسَ البراعمِ فى نادى القادسيةِ تعتبرُ حديثةٌ فقدْ بدأتْ منذُ عامينُ فقطْ .

وعند استلامى للمهنةِ منذُ مايقربُ من خمسةِ أشهرٍ وجدتُ أنَّ مجموعةَ البراعمِ الموجودةِ ليسَ على المستوىَ المطلوبِ ـ وخططنا للعملِ منذُ حضرتُ وركزتُ فى عملنا على تعليمِ المهاراتِ وتكرارها .. ووضعنا خطةً لهذا العملِ لمدةِ أربع سنواتٍ بالنسبةِ للبراعمِ وعامينِ بالنسبةِ للناشئينَ وعامين بالنسبةِ للشبابِ .. ولو حصلنَا بعدَ السنواتِ الاربعِ علىَ (٤) أو (٥) لاعبين على مستوٍ جيدٍ فى الفريقِ الاولِ يكونُ هَذا نجاحاً فى حدِ ذاتهِ مع استمراريةِ العملِ بهذَا التخطيطِ .

ومن السلبياتِ التى تواجهنا هى الانقطاعُ المفاجىءُ لبعضِ البراعمِ ـ وبالنسبةِ للمسابقاتِ أننا نعطى تدريبا عامّا بمعنى

نحن إلى مخاريط





تعليمِ كل المهاراتِ فى كرةِ القدمِ لتاسيسُ البرعمُ تاسيساً سليماً ، وفى مرحلةِ ثانيةِ يتمُّ التركيزُ أكثرَ على اقامةِ مباريات مُبسطةِ

بدونِ التقيدِ بمراكز - بعدَ ذلكَ أقومُ بتصنيفِ الملاعبِ حسبَ رؤيتى له وحسبَ امكانياتـه الفنيـةِ والجسمانيةِ المطلوبةِ لكل مركزٍ .

أما عن نظامِ التغذيةِ فيقولُ النادى متجاوبٌ فى كلِّ شىءٍ لكنْ ليسَ عندنا برنامجٌ محددٌ للتغذيةِ وعنـدمـا نطلب وجبـةً للبراعمِ فالنادى يستجيبُ لطلبِنا لانهُ مهتمٌ جداً بالقاعدةِ





كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

س × فى عام ١٩٨٠ أقيمتْ أولُ مسابقةٍ للحذاء الذهبىِّ لاحسنِ هدافٍ عربىٍّ .. منْ هُمْ النجومُ الذينَ فازوا بهذهِ الجائزةِ .. وماهو رصيدُ آخرِ الهدافينَ الفائزينَ ؟

ج ● فازَ ماجدُ عبدُ اللّهِ هدافُ نادىَ النصرِ ومنتخبِ السعوديةِ بالحذاء الذهبىِّ لموسمِ ٨٨ / ١٩٨٩ .. سجلَ ماجدُ ١٩ هدفاً فى ٢٢ مباراةٍ بنسبةِ ٨٦٪ .. وهذه هى المرةُ الثانيةُ التى يحرزُ فيها ماجدُ اللقبَ .. سبقَ لماجدٍ أنْ أحرزَ نفسَ الجائزةِ فى موسم ٨٠ / ١٩٨١ .. وقائمةُ الفائزينَ تشملُ على الترتيبِ « جاسمَ يعقوب » من الكويتِ و« ماجد عبد اللّهِ » .. و« منصور مفتاح » من قطرَ و« طالبَ حسينَ » من الكويتِ والثنائى « فهد خميس » و« أحمد عبد الله » معاً من الاماراتِ و« على شويرد » من عمانَ و« منصور مفتاح » والثنائى « محمد سويد » من السعوديةِ و« يونس امان » من عمانَ معاً والثنائى « زهير بخيث » من الاماراتِ و« لطفى الصنهاجى » من تونسِ معاً .

س × من هو النجمُ الشهيرُ الاكثرُ خروجاً على القانونِ فى ملاعبِ التنسِ .. وماهىَ حكايتُهُ ؟

● يعتبرُ جونُ ماكنرو الامريكىُّ أشهرَ لاعبِى العالمِ فى سوءِ السلوكِ فى ملاعبِ التنسِ .. وقد تعرضَ لعشراتِ العقوباتِ مابينَ الغرامةِ والايقافِ .. وآخرُها حرمَانُهُ من تكملةِ بطولةِ استراليا لتعديهِ علىَ الحكمِ بالالفاظِ .. « « ماكنرو » أصبحَ اللاعبَ رقم واحدٍ فى العالمِ عام ١٩٨١ بعدما تغلبَ على بيورنَ بورغ السويدىِّ .. وحققَ من التنسِ ارباحاً تزيدُ على ١٠ ملايينَ دولارٍ .. وقدْ أحرزَ بطولةَ ويمبلدون ٣ مراتٍ وبطولةَ الولاياتِ المتحدةِ ٤ مراتٍ .. وهو متزوجٌ من الممثلةِ تاتوم اونيل .

سؤال الى نجمك المفضل

عزيزى القارىء بطلُ المستقبلِ .. إذا أردتَ أنْ توجه سُؤالاً إلى نجمِكَ المفضلِ فى لعبةِ رياضيّةِ بالمملكةِ العربيّةِ السعوديّةِ - فارسلْ بسؤالِكِ مع صورتكَ الملونةِ إلى مجلتكَ « باسم » لنقومَ باستضافةِ النجمِ وتوجهَ إليهِ كُلَّ الاسئلةِ .

وسنطلقُ علىَ هذه الزاويةِ اسمَ « نجمُ الاسبوعِ » .

نحنُ فى انتظارِ خطابِكَ واسئلتِكَ على عنوانِ مجلةِ باسمِ ويكتبُ على المظروفِ .

باسمُ مجلةُ الجيلِ الجديدِ « نجمُ الاسبوعِ » .



● **طارق حسن على حنان ..** يلعبُ ضمنَ براعمِ كرةِ القدم بالناديّ الأهليّ بجدةَ .. يبلغُ من العمرِ ١٥ عاماً يُعدُ للصعودِ إلى فريقِ الناشئينَ ليلعبَ لَهُ الموسمَ القادمَ مثلهُ الأعلىَ محلياً « أمينَ وابو » لاعبَ الأهليّ السابقَ دوليـاً اللاعبَ كاريكا



● **فاروق سعد الزومان يلعبُ** لبراعمِ التايكندو لنادى الشبابِ بالرياضِ ـ يبلغُ من العمرِ ١٢ سنةً حققَ المركزَ الأولَ فى بطولةِ المملكةِ العامَ الماضىَ ـ

حاصلٌ على الحزامِ الأحمرِ وسيحصلُ عن الحزامِ الأسودِ بعدَ شهورٍ قليلةٍ .

● **ممدوح أحمد الوهابى** يلعبُ لمدرسةِ براعمِ كرةِ القدم بنادى الوحدةِ بمكةَ المكرمةَ يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً ويتمنىَ الإنضمـامَ لمنتخبِ المملكةِ للناشئينَ فى أقربِ فرصةٍ ـ مثلهُ الأعلىَ مدربُهُ سليمانُ بصيرى يجيدُ التسديدَ من مختلفِ الزوايا

● **بكر مرزوق الجيـزانى** يلعبُ لمدرسةِ براعمِ كرةِ السلةِ بنادى النصرِ بالرياضِ يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً إتجهَ للعبةِ كرةِ السلةِ لأنُها هوايتهُ المفضلةُ مثلُهُ الأعلىَ محلياً ابراهيمُ البصيصُ ودولياً مدحتْ وردة ـ إكتشفَهُ لاعبُ الناديّ « خليـلٌ خميسٌ »



● **جهاد عبدالله عطيوى** يلعبُ لمدرسةِ بـراعمِ السلةِ بناديِ الإتحادِ

مارسَ السباحةَ قبلَ كُرةِ السّلةِ يتمنىَ أنْ يمثلَ الناديَّ فى الفريقِ الأولِ ومثلهُ الأعلَى عبدالـرحمنُ شـاهينُ لاعبَ لإتحادِ وهو يُجيدُ الدفاعَ



● **عارف ظافر الياس** منمدرسةِ براعمِ كرةِ اليدِ بنادى النهضةِ بالدمامِ يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً ـ شاركَ فى دورةِ البراعمِ التى يُنظمها نادى النهضةِ سنوياً لبراعمِ كرةِ اليدِ بـالمنطقـةِ الشرقيـةِ أكتشفـهُ مـدربُهُ « أحمـدُ حمدانُ » ـ



● **مشارى عبدالهادى رافع الشهرى** .. يلعبُ فى مدرسةِ براعمِ كرةِ القدمِ بالناديّ الأهليّ بجدةَ ـ يبلغُ من العمرِ ١٥ عاماً يُعدُ للصعودِ إلَى فريقِ الناشئينَ ليلعبَ لَهُ الموسمَ القادمَ مثلهُ محلياً « موسى مرزوق » ودولياً « كاريكا . »



● **محمد مبيريك مبروك** ـ يلعبُ فى مدرسةِ براعمِ كرةِ السلةِ بنادى الإتحادِ بجدةَ ويبلغُ من العمرِ ١٥ عاماً ـ ومثلهُ الاعلىَ « محمدُ طاهرُ » لاعبُ نادى الهلالِ ويجيدُ محمدُ المحاورةَ والتصـويبَ والدخولَ علىَ السلةِ .



● **سعد محمد عبدالله المطرود** يلعبُ لبراعمِ الجمباز لنادى الهلال بالرياضِ يبلغُ من العمرِ ١٤ سنةً حققَ بطولةِ المنطقةِ الوُسطىَ للناشئينَ هَذا الموسمِ ... يتمنىَ تحقيقَ مركزٍ متقدمٍ دائماً فى بطولاتِ المنطقةِ والمملكَةِ

تاريخ كاس العالم لكرة القدم

يعودُ للفرنسىّ جول ريميه الفضلُ فى اقامةِ بطولةِ كاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ .. وتقررُ اقامةُ البطولةِ الأولىَ فى اورجواى بمناسبةِ مرورِ ١٠٠ عامٍ على تحريرِها .. وقدمَ جول ريميه كاساً من الذهبِ الخالصِ تحملُ أسمَهُ هديةً للفريقِ الذى يفوزُ بالبطولةِ أشتركَ فى البطولةِ الأولىَ ١٣ فريقاً فقطْ .

كَان فريقا اورجواى والارجنتين هما أقوىَ دولتين فى العالمِ فى ذلكَ الوقتِ كروياً .. وبالفعلِ وصلَ الفريقان إلى نهائى كاسِ العالمِ فى اورجواى . أقيمتْ المباراةُ يومَ ٣١ يوليو ١٩٣٠ وشهدها أكثرُ من عشرةِ آلافِ متفرجٍ من الارجنتين حضروا خصيصاً إلى اورجواى لمشاهدةِ اللقاءِ .. بينما أكتظَ الملعبُ باكثرَ من ٩٠ ألفِ متفرجٍ من اورجواى وأملهم كبيرٌ فى حصولِ فريقهم علىَ كاسِ العالمِ . وفازتْ اورجواى بالمباراةِ ٤ / ٢ وأحرزتْ أولَ بطولةٍ لكاسِ العالمِ ..



● **زيـاد عبداللـه حمـد الرجعان** فى مدرسةِ براعمِ السباحةِ بنادى لإتفاق بالدمامِ يبلغُ من العمر ١٥ عـاماً ـ يتدربُ يومياً للوصولِ إلى مستوىً عالى فى السباحةِ وكرةِ الماءِ ـ يتمنىَ أنْ يُحققَ أرقاماً قياسيةً فى الموسمِ القادمِ

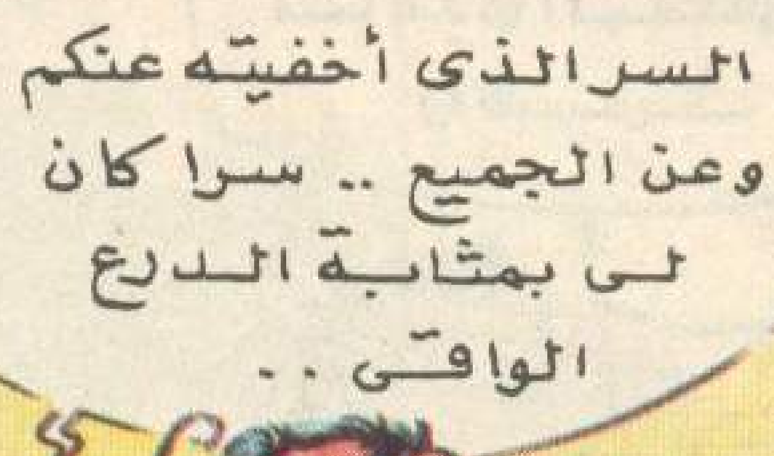
*

جمبة
المفترس ولغز الغموض الغامض!

سيناريو ورسوم معلوف

أخواتى ..
أصدقائى القراء ..
أعزائى الأزعاء ..
اليوم أكتب لكم ..

أكتب لكم اليوم عما كان يجب أن أكتبه ولم أكتب لكم عن السر ..








المُفتّشُ شرلُوكْ هولمزْ أشهرُ مفتشِي البوليسِ وبمبةُ المفترسُ همَا فى الحَقيقةِ شخصٌ واحدٌ .. أنَا ..
مُفاجأةٌ مُذهلةٌ.. أليسَ كذلكَ ؟
أنَا نفسِى مَذهولٌ !
نعمْ ياعزيزِى .. بمبةُ ليسَ سِوَى عطَاء .. شَخصيّةٍ سِريّةٍ .. الوجهُ الآخرُ منَ العُملةِ .. إنّهَا الحقيقةُ وإنْ كانتْ مُؤلمةً ..
وقدْ حانَ الوقتُ لأكشفَ لكَ عنْ وجهِى الحَقيقِى وشَخصيّتِى الحقيقيّةِ شرلُوكْ
كرااك
أمّا تنكّرِى فى شخصيّةِ بُمبة فلمْ يكنْ سِوَى خدعةٍ للتضليل ..
كرااك
أمّا وقدْ عرفتمُ السرّ فسأتنكرُ فى شخصيّةِ شرلُوكْ للتمويهِ ..
كرااك
والآنَ معَ المُفاجأةِ التّاليةِ معَ الرّجلِ الثّانِى ..
أقدمُ لكُم مُساعدِى المفتّش فوزِى واطسُون ..
أنَا ..
معاويه


أهلاً .. أهلاً بمبةُ ..
بمبةُ؟ كيفَ؟ مَنْ بمبةُ هذا؟ ألا تعرفُ أنّني المفتشُ شرلوك بقب أشهرُ مفتشِي سكوتلاند جارد؟
إذنْ .. أهلاً شرلوك ..
أخفِضْ صوتَك .. بهذه الطريقةِ .. ستكشفُ عَنْ سرِّ شخصيّتِي الحقيقيّةِ ..
تقصدُ شخصيّةَ شرلوك؟
بلْ شخصيّةَ بمبةَ يا ...
حَسنٌ يا شارل .. آ يا بمـ .. يا صديقِي أيمكنُك إقراضِي هذا القلمَ لحظةً؟
أصحيحٌ ما سمعتُه مِنْ أنّك تنوِي نشرَ مذكراتِك البوليسيّةِ فِي مجلّةِ باسم؟!
لمْ أتلقَّ ردّاً مِنْ مجلّةِ التايمز حتَّى الآنَ ..
تراك
حَسنٌ .. صديقِي القارئُ إستعدّ .. معَ المُتعةِ .. معَ الإثارةِ .. معَ الغموضِ ..
معَ لُغزِ الغموضِ الغامضِ .. والمُفتشِ العالمِي .. شرلوك بقب ..
هلْ أجدُ معَكم مُنظّفاً؟ عندِي بقعةٌ صغيرةٌ ..

الآن .. تشاهدون بُمبة

فى المغامرة الجديدة

بمبة .. بوليس سرى

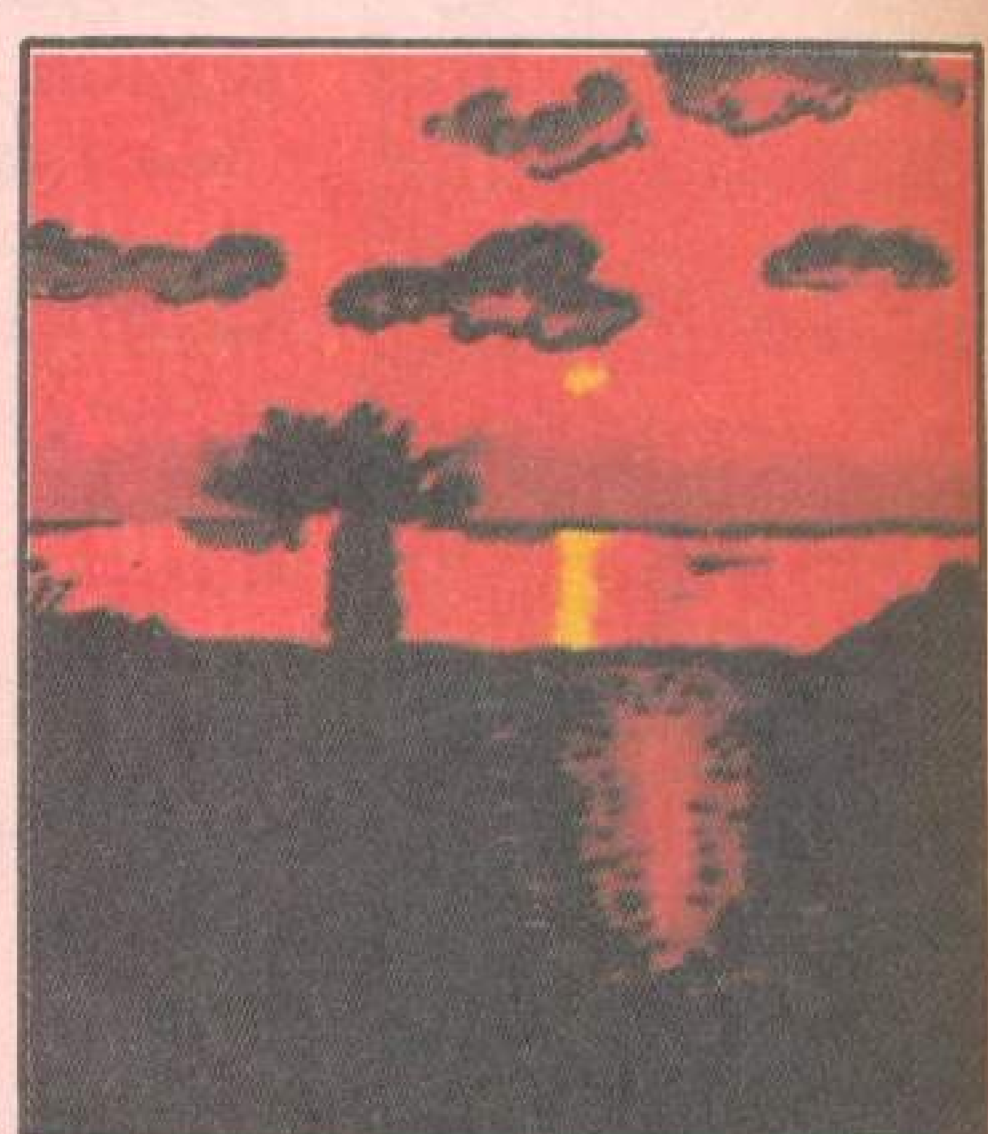
إقرأ بقية القصة فى صفحة ٦٠







* من الصديقة / بسمة محمد أحمد على سليم ـ مكة المكرمة ص ب ٣٥٤ السعودية

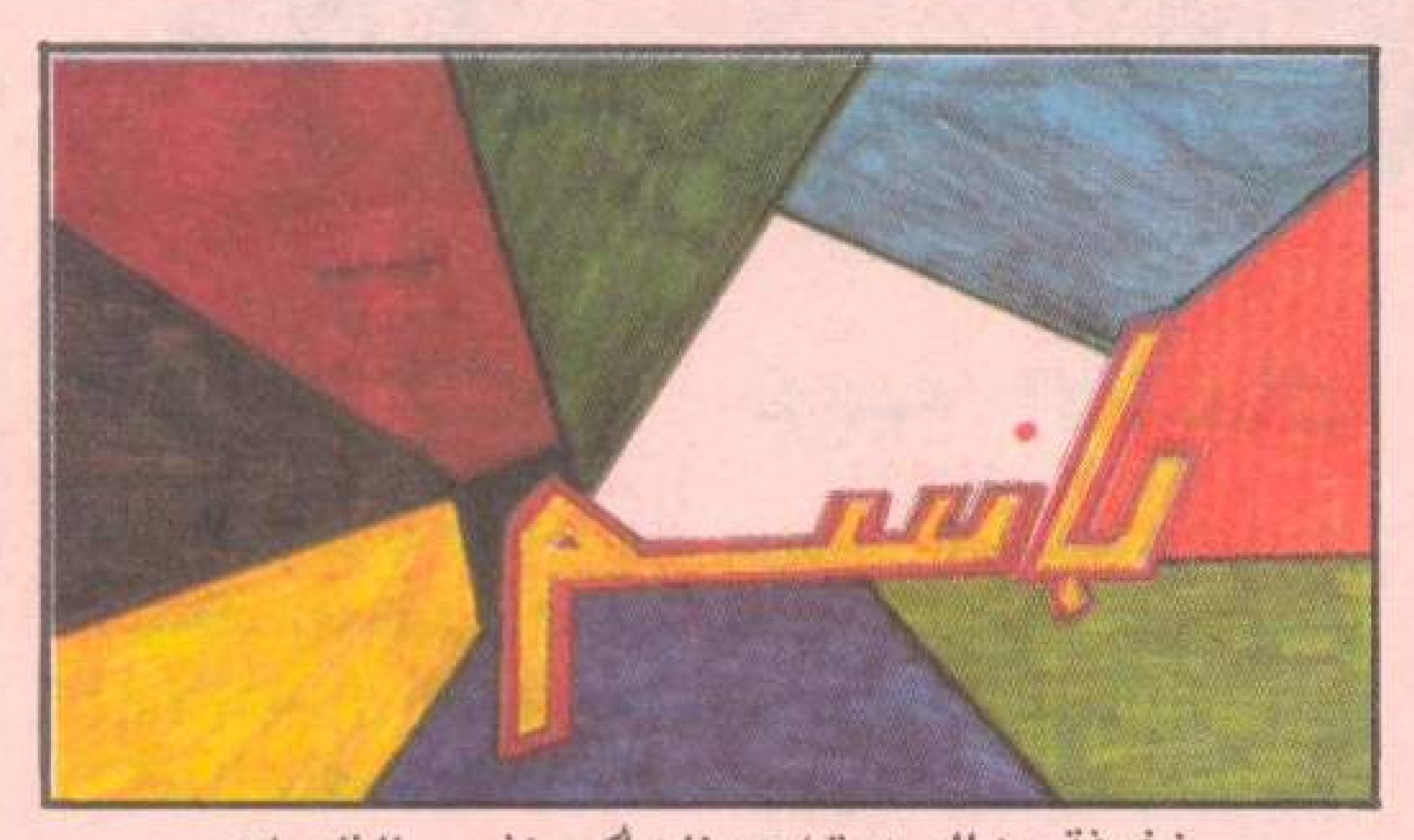


★ من الصديق / طالب ـ الاحساء ـ السعودية

* التراث الشعبى من الصديق / محمد نور خليفة / جدة



★ من الصديق / خلفان عبدالله مبارك ـ سلطنة عمان



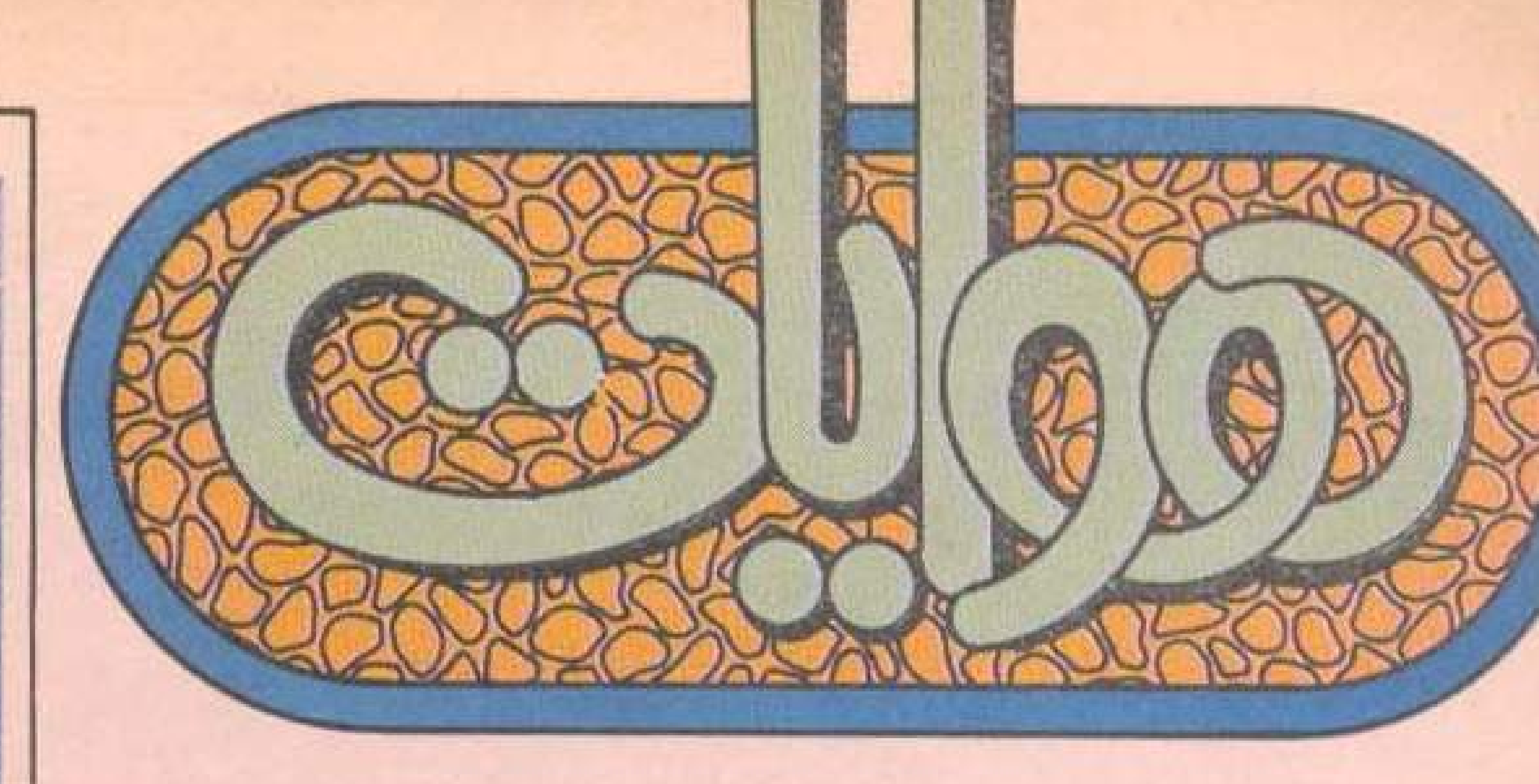
زخرفة من الصديق / عدنان أكبر نذير ـ الظهران



منظر طبيعى من الصديق / حسن عامر أحمد ـ أبها



* كاريكاتير من للصديق ـ بدر على محمد ـ الكويت *



عالم السيارات

تويوتا سيليكا

شَكْلُها جاءَ متناسباً ومتطلباتِ السيارةِ الرياضيةِ للتسمينات بشكلٍ عملي به خطوطٌ ومنحنياتٌ بشكلٍ مترفٍ وأستفادَ هذا الطرازُ ببعضِ المعطياتِ الميكانيكيةِ المتقدمةِ التى تطبعها بفئةِ الرالياتِ لتوزيع الحركةَ بين محورِى السيارةِ المندفعةِ بعجلاتها الأربعُ وهناك ثلاثةُ محركاتٍ وضُعتْ بتصرفاتِ سيليكا كل منها بـ ٤ أسطواناتٍ متعددةِ الصماماتِ (٤ صمامات لكل أسطوانة) فالمحركُ الأول يولدُ ١٠٥ أحصنة تصل سرعتها الى ١٩٥ كلم / ساعةِ بـ ١١ ثانيةِ أما الثانى فيولد ١٥٦ حصان تصلُ بالسيارةِ إلى سرعةِ ٢١٠كلم / ساعة بـ ٨,١ ثوانى فى التسارع من صفرٍ إلى ١٠٠ كلم / ساعة . والثالث مجهزٌ بشاحنِ هواء (تيربو) يولد ٢٠٤ أحصنةً سرعتها ٢٣٠ كلم / ساعة مع انطلاقٍ من صفرٍ إلى ١٠٠ كلم / ساعة بـ ٦,٩ ثوانى .. وتعتمد سيليكا على نظامِ أتوماتيكى لنقلِ الحركةِ إلى العجلاتِ الخلفيةِ بنظامِ أى . بى . اس


اطلقَتْ عليها ميتسوبيشى تسميةُ اكليبس وتسوقها كرايزلر من خلالِ فرعيها بليموثِ وايفل تحت تسميةِ بليموث لايزر وايفل تالون .. وقد زودتا ببعضِ التجهيزات

إصنعها بنفسك

تربيةِ الأسْماك

تعتبرُ هوايةُ تربيةِ أسماكِ الزينةِ مِنَ الهواياتِ الراقيةِ الّتِى يتصفُ بهَا الهاوِى بالذّوقِ وحبِّ الجمالِ والاستقرارِ النفسىِّ بالاضافةِ إلَى الهدوءِ والحساسيةِ المرهفةِ . وهذِه الهوايةُ تجمعُ الهواةَ حولَها مِنْ مُختلفِ الاعمارِ فهىَ للكبارِ والشّبابِ والصّغارِ . فهيّا معِى يا أصدقائِى نَتعلمُ أولَى خطواتِ هذِه الهوايةِ .

١ ـ حوضِ السّمكِ :

هوَ عبارةٌ عَنْ حوضٍ مِنَ الزُجاجِ وهوَ المفضلُ لعدّةِ أسبابٍ هى : ـ

ـ صلبٌ يتحملُ ضغطَ الماءِ ، أملسٌ لايتعلقُ بهِ الرواسبُ ، يمكنُ تنظيفُه بسهولةٍ .

٢ ـ تحديدُ المكانِ المناسبِ لوضعِ الحوضِ

ـ لايكونُ مُعرضاً للضوءِ المباشرِ للشّمسِ حتّى لاتتكونَ طحالبُ خضراءُ تعطِى عتامةً للحوضِ فتحجبُ الرُؤيةَ .

ـ أنْ يكونَ فى مكانٍ بعيدٍ عنْ تياراتِ الهواءِ المباشرِ ومَا تحملُه مِنْ أتربةٍ وميكروباتٍ قدْ تكونُ ضارةً . وخاصةً إذا كانَ الحوضُ مَكشوفاً .

ـ يوضعُ تحتَ القاعدةِ قطعةٌ مِنَ المطاطِ أوِ البلاستيكِ حتّى لاتتعرضَ قاعدةُ الحوضِ للشّرخِ .

الماءُ :

هوَ الوسطُ الّذِى يعيشُ فيهِ السّمكُ داخلَ الحوضِ فالتعاملِ معَ السمكِ دائماً مِنْ خلالِ الماءِ مِنْ حيثُ إضافةِ الاكلِ للتغذيةِ أو تسخينُه للتدفئةِ . أوْ إضافةُ أىّ أدويةٍ . فى الصيفِ والشّتاءِ .

ويمكنُ عندَ ملءِ الحوضِ بالماءِ أنْ نمررَ الماءَ علَى ورقِ ترشيحٍ للتخلصِ مِنَ الموادِّ والمعادنِ الذائبةِ فيه

لابدَّ مِنْ تغييرِ ماءِ الحوضِ تغييراً كاملاً كلَّ ٦ أشهرٍ لنعيدَ للماءِ انتعاشَه ولازالةِ مخلفاتِ السّمكِ الذائبةِ بهِ .

السمكةُ

قبلَ اقتناءِ السمكِ يجبُ أنْ نتعرفَ علَى مُكوناتِ السّمكِ :

الزّعانفُ

للسمكةِ زعنفتانِ صدريتانِ

بورش باناميريكانا

أستنـثت فى تصميمهـا الأساسي على قاعدةِ كَريرا ٤ الميكانيكيةِ بالنسبةِ لمحركٍ ٣,٦ ليتر بنظامِ الاندفـاعِ بالعجلاتِ الأربعِ ويتميز شكلُها بالسقفِ المصنوعِ من القماشِ بخطوطهِ الأفقيـةِ المنحنيةِ ويمكنُ كَشفه بسهولةٍ بواسطةِ شريط معدني إنزلاقى وتركيبية الجسم من المـوادِ المركبـةِ الخفيفةِ المدمجةِ من الألياف الفحمية والألياف الزجاجيةِ المقواةِ بالبلاستيكِ .. ولنترك الصورةَ تتحدثُ عن الخطوطِ القريبةِ من الواقعِ والفريدة حيث تصلُ قـوتـهـا ٢٥٠ حصاناً

بى ام دبليو ٨٥٠ أى



على صعيدِ التكنولوجيا والشخصيـةِ الريـاضيـةِ السياحيةِ هذهِ السيارةَ فئة ٨ الالمانيةِ فى العصرِ الحديثِ لتجـهـزَ بمحـركٍ مـنِ ١٢ أسطوانةً سعةُ ٥ ليتراتٍ وتبلـغُ الطـاقـةُ القصـوىَ ٣٠٠ حصـانَ عـنـد ٥٢٠٠ دورةً فى الـدقيقـةِ وبإمكانِه الوصولَ إلى سرعةِ ٢٥٠كلم / ساعة وتنطلقُ من صفر إلى ١٠٠ كلم / ساعة بـ ٦,٨ ثواني وتعتبرُ هذه التاديةَ عاليةً جداً ووزن السيارةِ البالغ ١٧٩٠ كلغ وأنسيابية جسمَ السيارةِ المتقدمةِ ساهمت فى تحسينِ التـاديـة .. ومن المبتكـراتِ بـالسيـارةِ علبـةَ التروسِ اليدويةِ من ٦ نسب أمامية والمحورِ الخلفى ذو محاورَ التحكمُ الخمسـةِ يضمنُ الالتفافَ بالعجلاتِ الخلفيةِ تحتَ التـاثيرِ الديناميكي لحركةِ السيارةِ فى المنعطفاتِ وللتحكمِ التلقائى بالطرقاتِ الزلقةِ .. وقد رُوعِى فى تصميمِ مقصورةِ الركـابِ الأنـاقـةِ وفعـاليةِ التشغيلِ كمركزِ معلوماتِ الكتروني متقدم يوفر معلوماتٍ عن حالةِ السيارةِ الميكانيكيةِ ..

ايغل تالون ويليموث لايزر

المتقدمةِ لتعطيها شخصية بمستوىِ رياضى رفيعٍ كنظامِ الإندفاعِ بالعجلاتِ الأربعِ ومحركٍ متعددِ الصماماتِ (٤ صمـامـاتٍ لكـلِ أسطوانةٍ) سعة ليترانِ بنظتى السحب العادى والمشحونِ مما جعلَ قوته تتراوحُ بين ١٣٥ و ١٩٠ حصان وهما تندفعا أصلًا بعجلاتِهما الأماميتين





الجهازُ الهضميُ

السَمكُ يأخذُ الماءَ عَنْ طريقِ الفمِ ويمررُه علَى الخياشيمِ ويُستخلصُ منـه الاكسجينَ اللّازمَ ويتخلصُ مِنْ ثَانِى أكسيدِ الكربونِ .

وزعنفتـانِ بطنيتانِ وزعنفـةُ واحدةُ ظهريةُ وذيليةُ

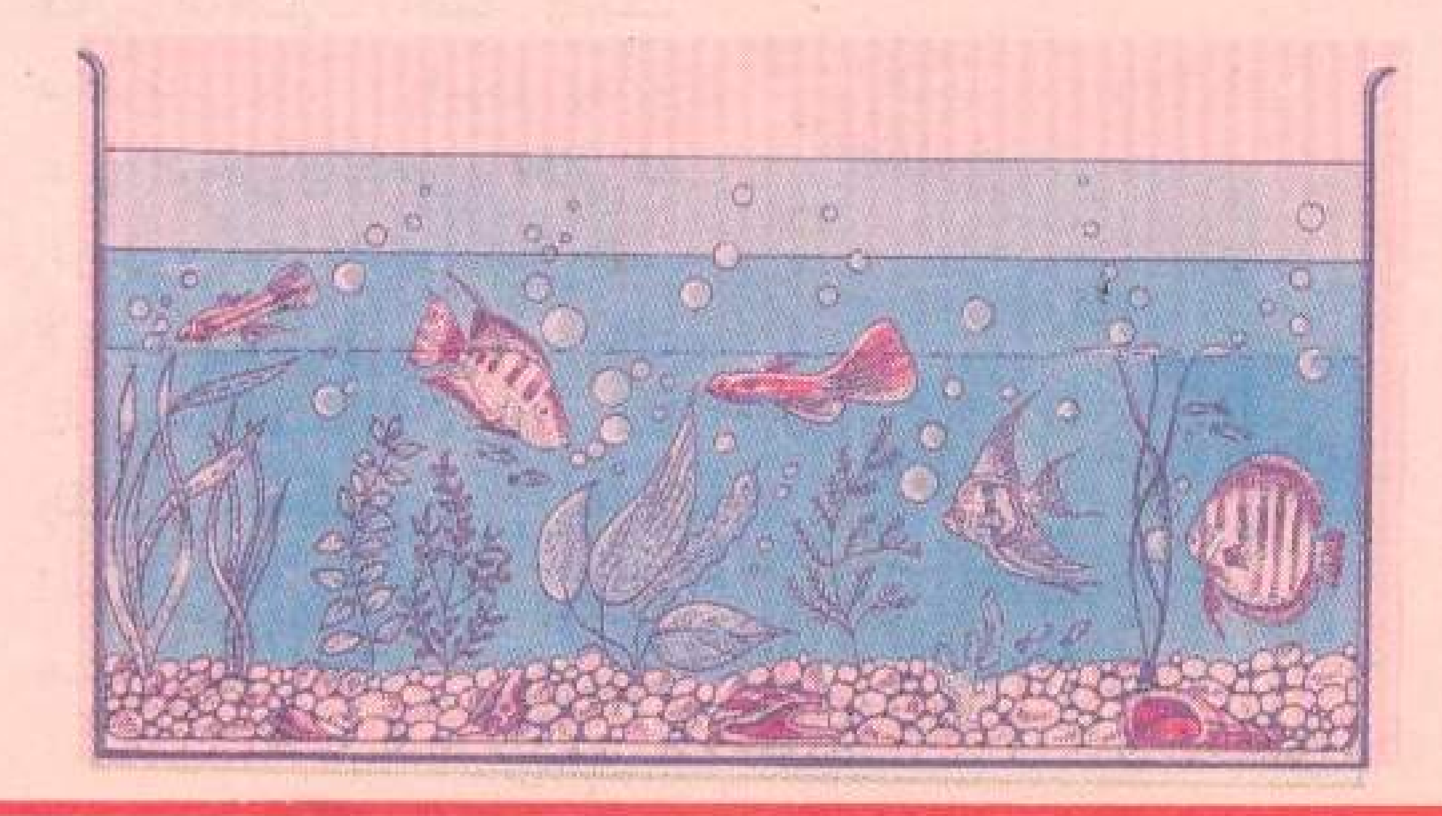
والزعانفُ تعملُ علَى دفعِ السّمكةِ للامامِ والتّوجهِ لليمينِ أوِ اليسارِ فى وسَطٍ يعدُ أثقلُ مِنَ الهواء ٨٠٠ مرةٍ .

الجلدُ

جلدُ السّمكةِ يتكونُ مِنْ طبقتين وفوقَهما القشورُ وعليْها طبقةُ مخاطيةُ تحمِيها مِنَ العدوَى بالامراضِ .

احتفاظُ السّمكةِ بتوازنِها فى الماءِ :-

مِنْ مزَايَا السّمكةِ رشاقتُها فى الحركةِ . وهِىَ تصعدُ وتهبطُ مِنَ السّطحِ إلَى العُمقِ ، وتحتفظُ بتوازنِها معَ اختلافِ الاعماقِ وضغطِ الماءِ . وفُسِرتْ هـذه الظاهرةُ « توازنُها فى الماءِ » بوجودِ مثانةٍ هوائيةٍ أسفلَ السلسلةِ الظهريةِ وهِىَ مثلُ البالونةِ المملوءةِ بالهواءِ وهذِه البالونةُ تعملُ علَى رفعِ السمكةِ إلَى أعلَى اذَا ملأتْها بالهواءِ . أمّا إذَا فرغَ الهواءُ فانَّها تهبطُ إلَى أسفلَ .



العينانِ

عينِى دائريتانِ السّمكةِ وهِىَ تعيشُ فى وسطٍ يغسلُ عينيْها بصفةٍ مستمرةٍ وليسَ لهَا غددَ دمعيةُ .



ناطحاتُ السحابِ

دخلَ إثنان احدَى ناطحاتِ السّحابِ يبحثان عَنْ قريبِهما الّذِي يسكنُ في الطابقِ رقم ١٠٠ ولأنّ المصعدَ معطلٌ . فقدْ اضطراً لاستخدامِ الدّرجِ وعندَما وصلَا إلَى الطابقِ ٩٥ قالَ أحدُهما للآخرِ : عندِي خبران أحدُهما حسنٌ والثاني سيءٌ .

قالَ الثاني : ما هوَ الخبرُ الحسنُ ؟

قالَ بقىَ لنا خمسةُ أدوارٍ فقطْ .

وماهوَ السيءُ ؟

قالَ العمارةُ ليستْ عمارتَنا التى فيها صاحبُنا

فيصل سعيد عمر ـ جدة



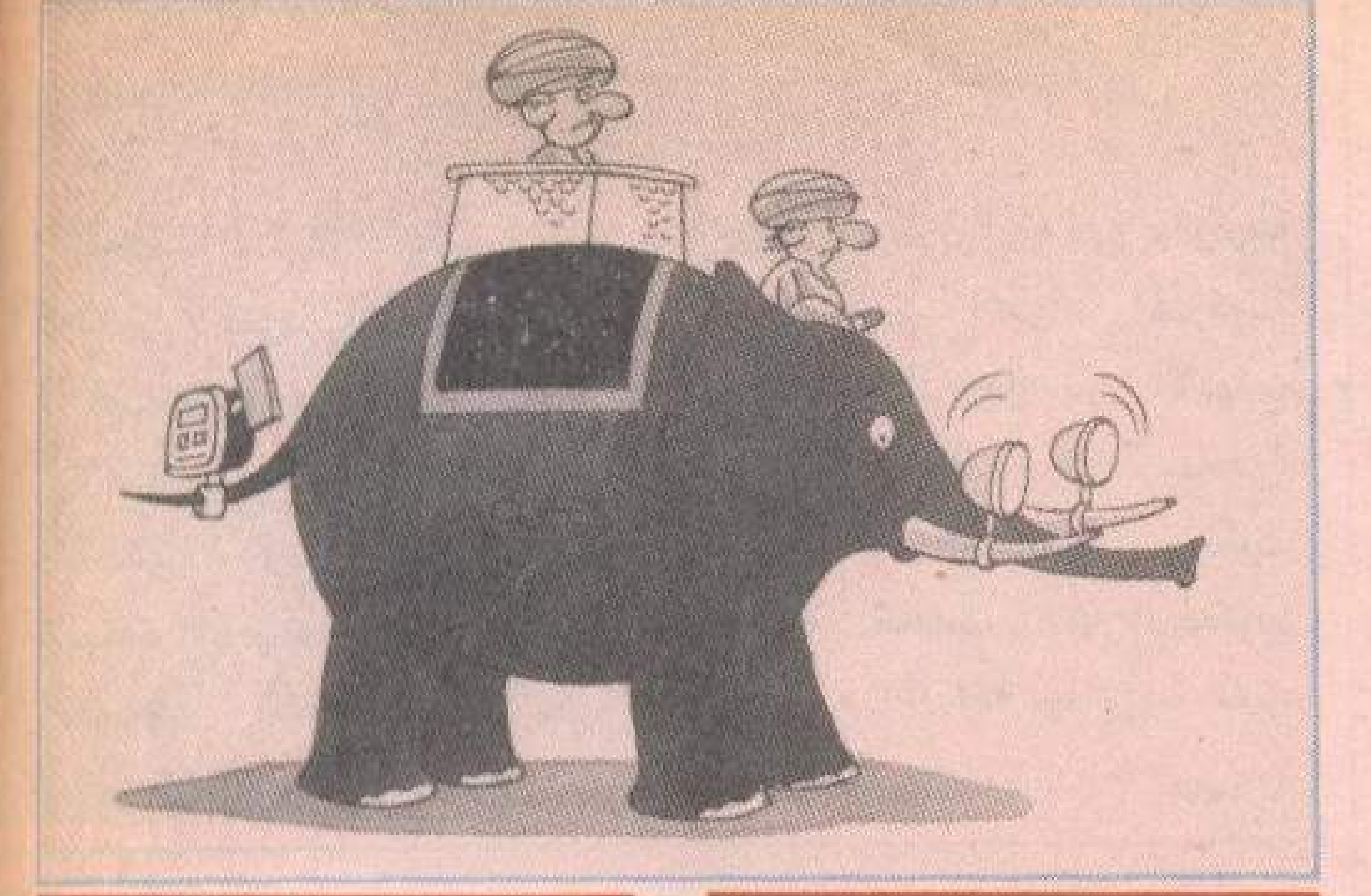
البطن لا العين !

ذهب رجل الى طبيب يشكو وجع بطنه ، فساله الطبيب . ماذا اكلت ؟

قال الرجل . اكلت رغيفا محترقا . وبدأ الطبيب يعالج عين الرجل بالكحل ، فقال له الرجل . أننى اشكو وجع بطنى لا وجع عينى .

فاجابه الطبيب : اعرف ذلك ولكننى اكحلك حتى تبصر المحترق فلا تاكله .

على بن احمد الاحمخ ـ البحرين



الشمس

قال شخص لصديقة : ساصبح أول رائد فضاء يضع قدمه على الشمس .

أجاب الآخر : ستحترق قبل ان تصل اليها .

فرد عليه الآخر : وهل انا مجنون حتى اذهب فى النهار . سوق اذهب اثناء الليل .

الكثيار عبدالحكيم ـ المغرب

اختبار شرطى

فى بلاد اسكوتلاندا التى اشتهد اهلها بالنجل . تقدم شرطى للاختبار فسالة رئيسه : ماذا نفعل اذا اردت ان تغرق الجماهير .

اجاب الشرطى : اخلع قيعتى متظاهرا بجمع إعانة فيتفرقون فى الحال .

ايتلى عصام ـ المغرب

البحر الاسود

قال الاستاذ لتلميذة : لماذا سمى البحر الاسود بهذا الاسم ؟

التلميذ : لانه حزين على صديقه البحر الميت .

الكينار عبدالحكيم ـ المغرب

الزائرةُ

دقّ جرسُ البابِ وأسرعتِ الطفلةُ الصّغيرةُ لتفتحَ البابَ فوجدَتْ أمامَها سيدةً تبتسمُ قائلةً : هَلْ تعرفينَ إسمِي ياحبيبتِي ؟

ونظرتِ الطفلةُ بدهشةٍ إلَى السّيدةِ الّتي ترَاها لأولِ مرةٍ ثمّ جرتْ إلَى أمِّها وهِيَ تقولُ !! مامَا : بالبابِ امرأةٌ لا تعرفُ إسمَها .

محمود صالح محمد سعيد ـ السودان

سينما
تذاكر
هذا الرجل يمزق تذكرة الدخول في كل مرة أقدمها له..

أقصى العقوبة

القاضى . كمْ مرةً حكمتُ عليْك أيُها المتهمُ ؟

المتهمُ : عشرونَ مرةً تقريباً ياسيدِى .

القاضِى : انْ ساحكمُ عليْك باقصى العقوبةِ .

المتهمُ : عجيبٌ ألمْ يوجدْ عندَكم تنزيلاتٌ للزبائنِ القدامَى .

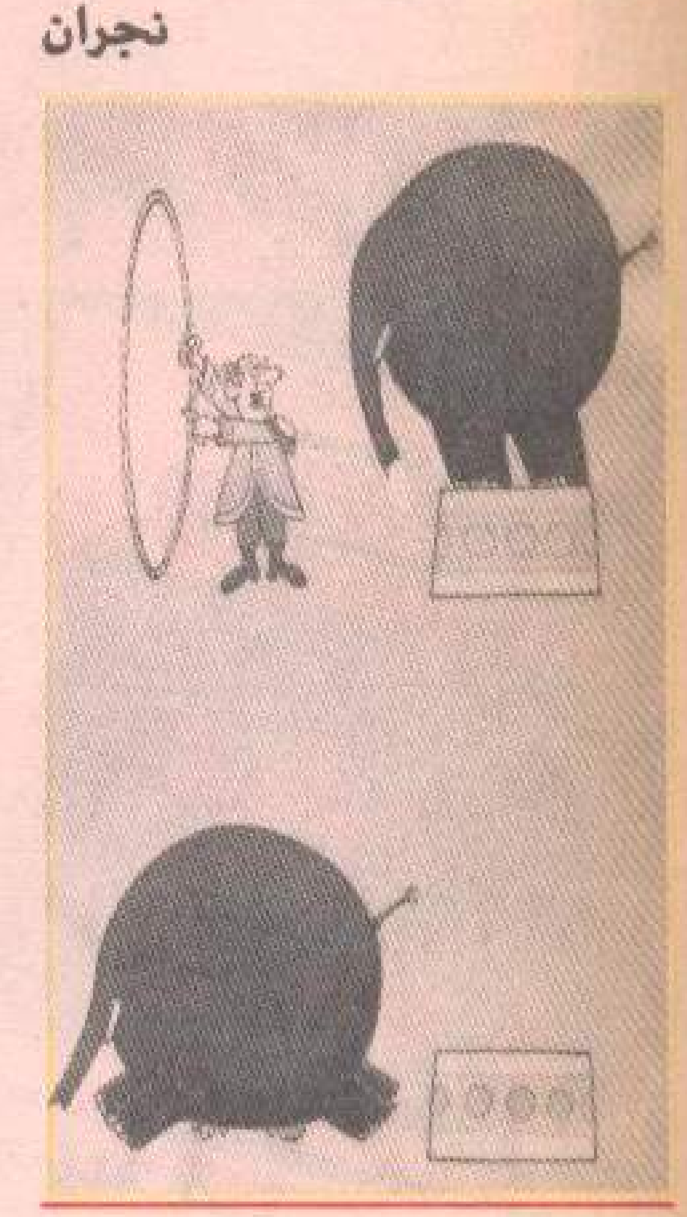
محمد عبده سليمان ـ بتوك

لا داعى للجراحة

الطبيب : سنعيد لك الجراحة .. لاننا نسينا مقصا داخل بطنك ؟

المريض : عفواً يادكتور .. خد ثمنه .. ولا داعى للجراحة .

ياسين محمد الكحلانى ـ نجران



ليتة يجد شيئا !

دخل لص إلى دار جحا فقالت له أمرأته بلهفه الا ترى اللص يدور فى البيت !

فاجابها جحا بكل تان لا تهتمى به فياليته يجد شيئا فيهون عليه أخذة من يده .

النهراوى سومية ـ المطرب

ناقص

● المدرس للتلميذ : ضع كلمة « ناقص » فى جملة مفيدة ؟

التلميذ : « ناقص » تقولى .. واعربها .

دروس مجانية

القاضى : كيف استطعت ان تسرق السلة المعلقة على الحائط .

اللص : ارجو ان تغضبنى ياسيدى القاضى من الاجابة على هذا السؤال .

القاضى : لماذا ؟

اللص : لانى لست مستعدا لإعطاء دروس مجانية فى السرقة

الكثيار عبدالحكيم ـ المغرب .

الطبيبُ

الطبيبُ : لو سمحتَ ٢٠٠ ريالٍ .

فردَّ المريضُ : الاجرةُ محددةٌ بـ ٥٠ ريالًا .

قالَ الطبيبُ للمريضِ : أنْ صراخكَ أخافَ ثلاثةَ زبائنَ فهربُوا .

باسم محمد الرادوى ـ جدة



الطرح

● دخل مدرس الرياضيات الفصل ، واختار أطول تلميذ وقال له : اريد منك حل مسالة الطرح هذه ؟ ولم يستطيع التلميذ حلها . فقال المدرس : طويل مثل النخلة .. ولا تعرف « الطرح » .

احمد السيد مشالى ـ مصر

مصابيحُ

قالَ المعلمُ لتلاميذِه : أنتُم أبطالُ الغدِ ، وأنتُم مصابيحُ المستقبلِ . سوفَ تنيرونَ دربَ الجيلِ الجديدِ . وهنَا رفعَ أحدُهم يدَه وأشارَ إلَى صديقِهِ الذِى كانَ ينامُ نوماً عميقاً ، وقالَ ياسيدِي لقدِ احترقَ المصباحُ الّذِى بجانبِى .



عندما أكبر اريد أن أصبح عاملا متخصصا فى تعبئة هذه الشيكولاته وفى نفس المصنع

فاتورةُ كهرباء

موظفُ الكهرباء : أحبُ انْ أعرفَ لماذا لا تريدُ أنْ تدفعَ لى ثمنَ الفاتورَة .

الرجلُ : لأننى لا أرَى إلّا بعينٍ واحدةٍ .

محمد عبده سليمان ـ بتوك

سارَ على قدميه

الطبيبُ : ألمْ أقلْ لك إنّك ستسيرُ على قدميْك خلالَ أسبوعٍ واحدٍ منْ بدايةِ العلاجِ .

المريضُ : هذَا صحيحٌ يادكتورُ .. فقدْ بعتُ سيارتِي لأدفعَ لكَ أجرَ العلاجِ .

محمد عبدالمنعم جاد ـ تبوك .

جحايغنى

رأى الناس جحا يغنى وهو يجرى ، فسالوه :ـ

لماذا تغنى وانت تجرى ؟ قال : احب ان اسمع صوتى من بعيد .

المكافاة

قال اللهى لابنه الذى نجح فى الدبلوم : انك تستحق هدية رائعة .. ما رأيك فى سيارة جارنا الجديدة ؟

ليدا ابراهيم عباس ـ جدة





مجموعة الخيول
مجموعة العصافير
مجموعة اللوحات العالمية
مجموعة السيارات
مجموعة الفراشات
مجموعة الديناصورات ووحوش ماقبل التاريخ
مجموعة الالعاب الرياضية والدورات الاوليمبية
مجموعة الاقمار الصناعية
مجموعة كلاب الصيد
بـ ٥ ريالات سعودية فقط تحصل على مفاجأة باسم الجديدة
مجموعة الاسماك
مجموعة والت ديزنى
مجموعة الازهار
مجموعة القطط
مجموعة السفن التجارية
مجموعة الطيور
مجموعة القطارات
مجموعة حيوانات الغابة
احدث مجموعات طوابع البريد .. كل مجموعة تضم ١٠ طوابع جديدة غير مستعملة وكل مجموعة يوجد منها ٤ انواع .. اكتب اسم المجموعة التى تختارها وعدد الانواع المطلوبة منها على عنوان باسم تصلك خلال ١٥ يوما فقط ..
والاردن والبحرين ١ دينار ● مصر ٢ جنيهات ● كل الدول الاخرى مايعادل ٢ دولار امريكى



ماسه يقدم لك أروع مجموعات الطوابعْ العالمية .. كل مجموعة تحتوى على ١٠٠ طابع من : السعودية ـ الاردن ـ البحرين ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ فرنسا ـ النمسا ـ مصـــر ـ السودان ـ المغرب ـ قطر ـ إيطاليا ـ يوجوسلافيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ الكويت ـ تونس ـ الجزائر ـ المجر ـ بلغاريا ـ الإتحاد السوفيتى ـ أميركا ـ كندا ـ نيكاراجوا ـ باراجواى ـ السويد ـ الإمارات ـ سلطنة عمان ـ بولندا ... والكثير من دول العالم كله ..

أسعار البيع بالبريد : السعودية ١٠ ريالات ـ سلطنة عمان ١ ريال ـ الكويت والبحرين ١ دينار ـ اليمن الديمقراطية ١ دينار ـ مصـــر ٥ جنيهات ـ قطر ١٠ ريالات ـ باقى دول العالم ٣ دولار أميركى ..

نادِى هُواةِ طوابِعِ البرِيدِ

هل تعرف مخترع طابع البريد ؟ !

الصديق / عبد السلام فرحان من الجمهورية الاسلامية الموريتانية .. صديق دائم لزاوية هواة طوابع البريد وأرسلَ العديدَ مِنَ الاصداراتِ الحديثةِ التى أحرصُ علَى نشرِها لكم فى كُل عددٍ .. من هذه الاصداراتِ الحديثةِ مجموعةً من طوابعِ البريدِ بالإضافةِ إلَى بطاقةٍ تذكاريةٍ تخليداً لذكرَى مخترعِ طوابعِ البريد سير / رولاند هيل الوزيرِ الانجليزيِ الذي يعتبرُ السببَ المباشرَ فى ظهورِ « إختراعِ » طابعِ البريدِ إلى حيزِ الوجودِ .. ولكِى نعرفَ هذِه القصةَ الشيقةَ نبدؤُها من البدايةِ ..



علاماتٌ علَى الاظرفِ

ابتداءً من القرنِ الرابعَ عشرَ أخذتْ تظهرُ فى فرنسَا تاشيراتٌ بريديةٌ فوقَ الخطاباتِ عبارةٌ عن علاماتٍ تاخذُ أى شكلٍ وتكتبُ بخطِّ اليدِ علَى أظرفِ الخطاباتِ الَّتي يحمِلُها مندوبُو البريدِ التابعون لجامعةِ باريس .. وهم الفئةُ التى كانتْ مكلفةً بنقلِ البريدِ من الطلبةِ الوافدين من كلِّ أنحاء أوروبَا .. إلى أسرِهم فى كلِّ أنحاء القارةِ ..

وبظهورِ القرنِ السابعَ عشرَ .. بدأ رجالُ البريدِ فى استخدام أختامٍ خاصةٍ تدلُّ علَى الجهةِ المرسِلِ منها الخطابُ وكانَ الختمُ يطبعُ اسمَ المدينةِ أو الحرفِ الاولِ فقط من أسمِ المدينةِ كما كانَ يحدثُ فى مدينةِ باريس عاصمةِ فرنسا .. وكانتْ كلُّ هذِه الانواعِ منَ الاختامِ تسمَّى « العلاماتِ البريديةَ » وظلتْ هذِه العلاماتُ مستخدمةً حتَّى منتصفِ القرنِ التاسعَ عشرَ .

تلويث الخطاباتِ ! !

.. وفى يناير ١٨٣٧ صدرتْ فى لندن عاصمةِ انجلترا نشرةٌ صغيرةٌ بعنوانِ « إصلاحِ الخدمةِ البريديةِ وأهميتِه العمليةِ » وكانَ مؤلفُ تلكَ النشرةِ هو الوزيرُ الانجليزىُ سير / رولاند هيل واقترحَ فى هذِهِ النشرةِ الصغيرةِ عدةَ اصلاحاتٍ كانتْ :

١ ـ تحصيلُ الرسومِ البريديةِ مِنَ الراسلِ (وكانتِ الرسومُ فى انجلتراَ حتَّى ذلك الوقتِ تحصلُ مِنَ المرسلِ إليه)

٢ ـ تحديدُ فئةٍ نقديةٍ معينةٍ لكلِّ المسافاتِ وليسَ تبعاً لكلِّ مسافةٍ .

٣ ـ تخفيضُ هذِه الرسومِ البريديةِ الَى الحدِّ الادنَى لكَى يستطيعَ كلُّ فردٍ أنْ يستخدمَ الخدمةَ البريديةَ الجديدةَ .

وكانَ أولُ اقتراحٍ لظهورِ طابعِ البريدِ هوَ « قيامُ الراسلِ بدفعِ الرسومِ فوراً عن طريقِ شراءِ صورةٍ صغيرةٍ يقومُ بلصقِها فوقَ رسالتِه » .. وقدْ أثارتْ هذِه الفكرةُ جدلًا شديداً بينَ المؤيدينَ والمعارضينَ لها .. حتَّى أنَّ صحيفةً انجليزيةً مشهورةً جداً فى ذلك الوقتِ إنتقدتْ هذِه الفكرةَ بقولِها « هذه الورقةُ الصغيرةُ التى يقترحُها السيررولاند هيل .. لم تكنْ سوَى حيلةٍ يقصدُ بها تلويثَ الخطاباتِ » .

وعندَ عرضِ الامرِ كلِّه علَى البرلمانِ الانجليزىِ وجدَ أنَّ هذَا الاقتراحَ ممتازٌ ووافقَ عليْه .. وعلَى ذلك تقررَ طبعُ تلك الصورةِ الصغيرةِ » .. وأطلقَ عليْها اسمُ « طابع أوْ « Stamp »

وكانَ أولُ طابعِ بريدٍ ظهرَ الَى الوجودِ يحملُ صورةَ الملكةِ الانجليزيةِ » « فيكتوريا » ملكةِ الجزرِ البريطانيةِ .. وقدْ صدرتْ عدةُ طبعاتٍ منْ هذاَ الطابعِ ..







الأولى باللونِ الأسودِ وقيمتُها بنسٍ واحدٍ فقطْ ، والثانيةُ باللونِ الأزرقِ وقيمتُها بنسان واشتركَ بعضُ مشاهيرِ الفنانين في تصميمِ ورسمِ وتنفيذِ هذا الطابع .. وسرعانَ ما انتشرتْ هذه الطريقةُ الجديدةُ للتخليصِ على الرسائلِ في جميعِ أنحاء العالم .

ومجموعةُ الطوابع الّتي أعرضُها عليك هذا الاسبوعَ تصورُ السيررولانـد هيل مع بعضِ السفنِ التجاريةِ التي كانتْ تستعملُ لنقلِ الخطاباتِ بينَ أنحاء العالمِ معَ بطاقةٍ بريديةٍ لرولاند هيل وبجانبهِ أولُ طابعِ بريدٍ صدرَ في موريتانياً عندَما كانتْ تحتَ الاحتلالِ الفرنسي .



سؤال وجواب مع باسم

لماذا أهوى طوابعَ البريدِ ؟ !

صديقي العزيز باسم طلحة الروبى من المملكةِ العربيةِ السعوديةِ أرسلَ لى خطاباً يسالني فيه عنَ الفائدةِ المرجوةِ مِنْ هوايةِ جمعِ طوابعِ البريدِ ؟

صديقي باسم .. يعتقدُ الكثيرون أنَّ جمعَ طوابعِ البريدِ ما هِيَ إلا هوايةٌ تضيعُ الوقتَ الثمينَ ومِنَ الواضحِ أنَّ مَنْ يعتقدُ ذلك لا يدركُ الفائدةَ الهائلةَ لمثلِ هذه الصورِ الصغيرةِ .. فهىَ عبارةٌ عنْ قطعةٍ فنيةٍ صغيرةٍ علاوةً على ذلك .. فللطوابعِ فوائدُ ثقافيةٌ لأنَّ الموضوعاتِ المصورةَ عليها هِيَ في الواقعِ منجمٌ غنيٌّ بالمعلوماتِ لانها تحملُ صورَ الملوكِ والأمراءِ والرؤساءِ وأيضاً تحملُ أهمَّ مظاهرِ التاريخِ والحضارةِ للدولةِ الّتي تصدرُها ..

هلْ تحبُّ الانضمامَ لنادِى الهواةِ ! ؟

أصدقائي .. باسمٌ يفتحُ لكم ذراعيهِ مرحباً بإنضمامِكم الى نادي هواةِ طوابعِ البريد .. لكىْ تصبحَ عضواً فيه .. سارعْ بإرسالِ أحدثِ الاصداراتِ منْ طوابعِ البريدِ الّتي أصدرتْها بلدُك بحيثُ تكونُ طوابعَ جديدةً غيرَ مستعملةٍ وغيرَ مختومةٍ ومنَ الافضلِ أنْ ترسلَ ثلاثةَ اصداراتٍ للطابعِ الواحدِ .. وسيتمُّ نشرُ هذِه الطوابعِ مَع أسماءِ أصحابِها وعناوينِهم .. فهلْ تريدُ أنْ تصبحَ عضواً في نادي باسمٍ لهواةِ طوابعِ البريد .. ؟

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم ؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد ، ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .





أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
مسابقات قوة الخيال
باسم
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
جوائز باسم
إنها كثيرة
ومتنوع
جوائز!
انتظروا جوائز باسم على الصفحات التالية

تسلية

مثلثُ الحُروفُ

مسابقة ٢

فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفُ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيك معناها . ثمَ تضيفُ فى الصفُ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ويمكنُك ترتيبَ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذه المعانِى : (١) قطع (٢) صعب (٣) جبل (٤) الزخرفة

ش

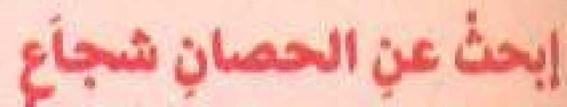
الدبابيس المتداخلة

أمامك مجموعة من الدبابيس هل تستطيع أن تعرف عددها ، وأن تحدد عدد الدبابيس المتشابكة مع بعضها ..

مسابقة ٣

حربُ الشيكولاتةِ مُستمرةٌ

مازالَتِ الحربُ بيْن بمبةَ والزعيمِ منْ أجلِ الشيكولاتةِ مُستمرةٌ .. وقدْ حاولَ كلٌّ منْهما أنْ يصلَ إلَى علبةِ الشيكولاتةِ .. تُرَى منْ منهما سينجحُ فى الفوزِ بعلبةِ الشيكولاتَةِ ؟





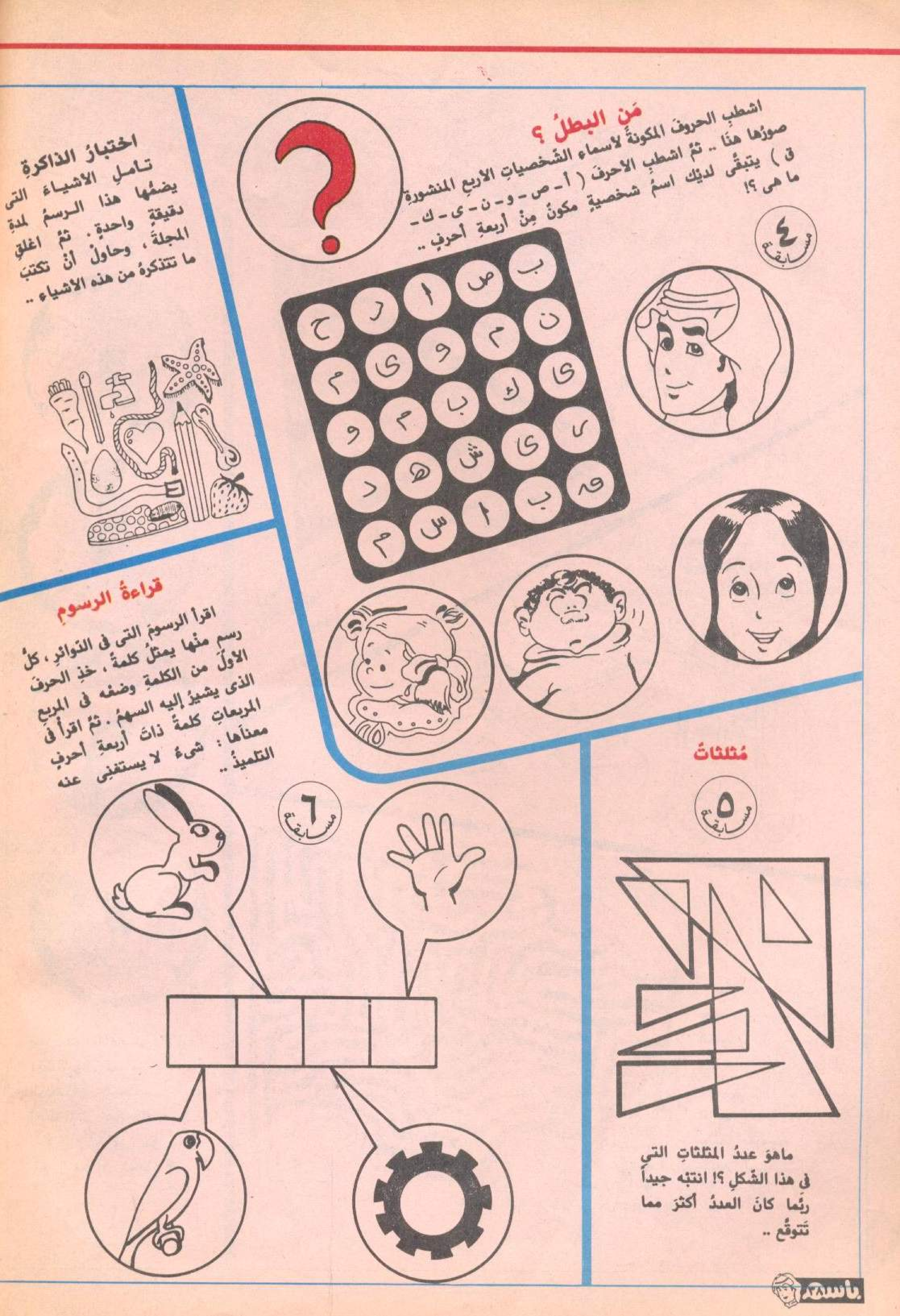






قد تبدُو الاحصنةُ الاربعة متشابهةً تماماً ، ولكنْ الحصانَ شجاعاً بهِ اختلافاتٌ عنِ الاحصنةِ الثلاثةِ الأخرَى . هلْ تعرفُ رقمَ الحصانِ شجاعٍ ؟





مَنِ البطلُ ؟

اشطبِ الحروفَ المكونةَ لاسماء الشخصياتِ الاربعِ المنشورةِ صورُها هنا .. ثمّ اشطبِ الاحرفَ (أ - ص - و - ن - ى - ك - ق) يتبقّى لديك اسمُ شخصيةٍ مكونٌ مِنْ أربعةِ أحرفٍ .. ما هي ؟!

مسابقة ٤

اختبارُ الذاكرةِ

تأملِ الأشياءَ التى يضمُّها هذا الرسمُ لمدةِ دقيقةٍ واحدةٍ . ثمّ اغلقِ المجلةَ ، وحاولْ أنْ تكتبَ ما تتذكرهُ من هذه الأشياء ..

قراءةُ الرسومِ

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ ، كلُّ رسمٍ منْها يمثلُ كلمةً ، خذِ الحرفَ الأولَ من الكلمةِ وضعْه فى المربعِ الذى يشيرُ إليه السهمُ . ثمّ اقرأْ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ أحرفٍ معناها : شىءٌ لا يستغنى عنه التلميذُ ..

مسابقة ٦

مُثلثاتٌ

مسابقة ٥

ماهوَ عددُ المثلثاتِ التي في هذا الشّكلِ ؟! انتبه جيداً ربَّما كانَ العددُ أكثرَ مما تتوقّع ..



انصافُ الكلماتِ

إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ. حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ، وبالتوفيقِ بيْن أنصافِ الكلماتِ، واكتبْها في المساحةِ المظللةِ، وسطَ الشكلِ..

ب ل ا		ف و ن
ص و د		ج ى ن
ا ل م		ى و م
ت ل ى		ر ى خ
ا ك س		ت ى ن

مسابقة ٧

١ ، ٧ ، ١٣ ، ؟ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣١

الرقمُ الناقصُ

تأملْ سلسلةَ الأرقامِ التى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ؟

من نقطةٍ إلى نقطةٍ

ابدأ بالنقطةِ رقمِ (١)، ومدَّ الخطَّ من نقطةٍ إلى أخرى حسبَ تتابعِ الأرقامِ، لتعرفَ الشكلَ المختفيَ داخلَ هذه النقطِ..

ا، و، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ، استبعدْنا منها أحرفَ المدِّ، وهى الألفُ والواوُ والياءُ. حاولْ أنْ تعرفَ هذه الكلماتِ بعد اضافةِ أحرفِ المدِّ اللازمةِ. وبامكانِك اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ من مرةٍ. والكلماتُ الأربعُ هى أسماءُ: ثمار

اوى

١ ز ت ن

٢ ن ن س

٣ ك ك

٤ ل م ن

مسابقة ٨

الفائزون فى العدد ١١٣

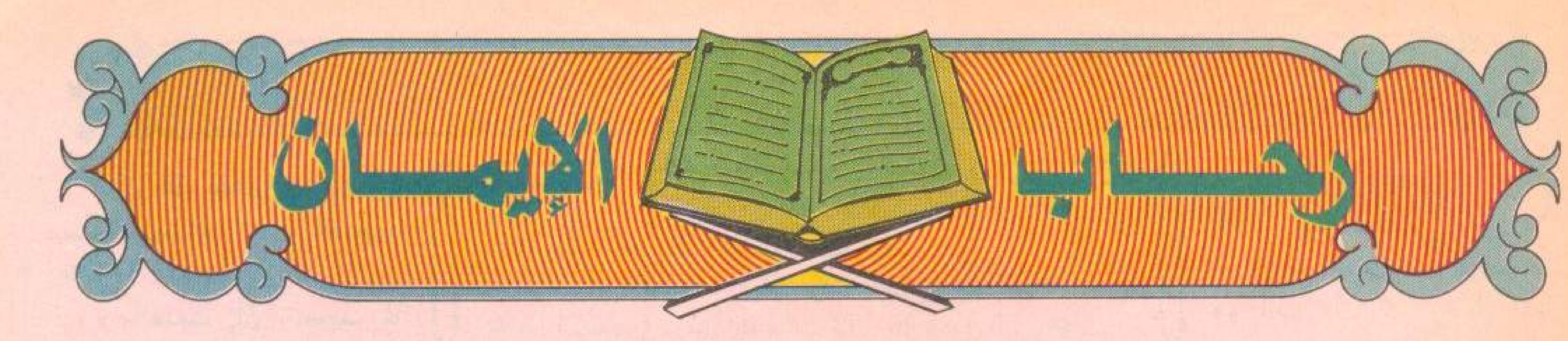
مسابقة رحاب الايمان فاز بها
(١) نجلاء ضيفان كوكو سليمان/ جمهورية السودان الديمقراطية ، أم درمان ، مدرسة الاقباط الثانوية بأم درمان ، ص . ب ١٠٢٣
(٢) أشرف رجب سلومى/ سلطنة عمان ، صلالة ، ص . ب ١٨٣٢٦
مسابقات التسلية :
(١) مسابقة المدينة المطلوبة فاز بها :
بشير البشير حامد/ المملكة العربية السعودية ، ينبع ، ص . ب ٧١٥
(٢) مسابقة الشكل الغريب فاز بها كلا من :
(ا) عبد الله أحمد آل جبر/ المملكة العربية السعودية ، القطيف ، أم الحمام ، ص . ب ٣١٩١١
(ب) هند عبد ربه محمود/ الاسكندرية ، كلية التجارة ، جامعة الاسكندرية طرف الوالد/ عبد ربه محمود
(٣) مسابقة الرقم الناقص فاز بها :
خالد عبد العزيز عبد الرحمن العسكر/ المملكة العربية السعودية ، الرياض ، غرب السويدى [البديعه] بجوار مجمع القشيرى .
(٤) مسابقة الحرف المختار فاز بها :
النقى مصطفى/ المملكة المغربية ، فاس ، حى الادراسة 1 عمارة 74رقم 9
(٥) مسابقة مثلث الحروف فاز بها :
(١) محمد يسرى عبد الخالق/ المملكة العربية السعودية ، رابغ ، مدرسة أبى ذر الغفارى
(٢) احمد حامد عثمان صايغ/ المملكة العربية السعودية ، رابغ ، مدرسة طارق بن زياد .
مسابقة أحسن تعليق :
(١) غالب عيد عز الدين/ المدينة المنورة ، شارع أباد ، تحت فندق المدينة اوبروى
(٢) محمد عبد الله زكريا/ مكة المكرمة – ص . ب ٣١٣٢
مسابقة ملعب باسم :
(١) محمد منعم تهتمونى/ الكويت – الزور – ص . ب ١٩ – الرمز البريدى : ٦٦٥١
(٢) عادل العلمى/ المغرب – تطوان – ش الحسن الثانى عمارة الازدهار رقم ١٣٦

الفائزون فى العدد ١١٤

مسابقة رحاب الايمان فاز بها
(١) عادل العلمى/ المملكة المغربية ، تطوان ، شارع الحسن الثانى ، عمارة الأزهار ، رقم ١٣٦
(٢) سحر سعاد الرجاء/ المملكة العربية السعودية ، الاحساء ، ص . ب ٢٧٩
مسابقات التسلية :
(١) مسابقة المدينة المطلوبة فاز بها :
عبد الله سعيد عبد الله/ سلطنة عمان ، ولاية عرى ، ص . ب ٦١٥٢٩
(٢) مسابقة الشكل الغريب :
(١) خليفه عبد الله المعبلى/ المملكة العربية السعودية ، القصيم ، الأسياح ، ثانوية ومتوسطة الابياح
(٢) عباسي ياسين/ المملكة المغربية ، البركان ، زنقة اليكا ، لسبيل ، رقم ٢٧
(٣) مسابقة الرقم الناقص :
محمد بن سعيد شيخان/ سلطنة عمان ، المنطقة الداخلية ، بهلا ، ص . ب ٢٧٥٧٥
(٤) مسابقة الحرف المختاز فاز بها :
أمل عصام خونونه/ المملكة العربية السعودية ، مكة المكرمة ، ص . ب . ٧٠٩
(٥) مسابقة مثلث الحروف :
(١) عبد الرحمن مزيد أبو عابد/ أبو ظبى ، ص . ب ٩٠٦/ج/٦
(٢) حسين خليل قاسم السيرى/ البحرين ، ص . ب ٩٧٣١
مسابقة أحسن تعليق :
(١) راشد المقيطيب/ المملكة العربية السعودية ، بريدة ، الصفراء ، حى الأمن ، القصيم ، ص . ب ٩٦٠
(٢) فهد خلف ناصر/ سلطنة عمان – مسقط – ص . ب ٩٤١
مسابقة ملعب باسم :
فهد الفزاع/ المملكة العربية السعودية ، وادى الدواسر ، ص . ب٢١١

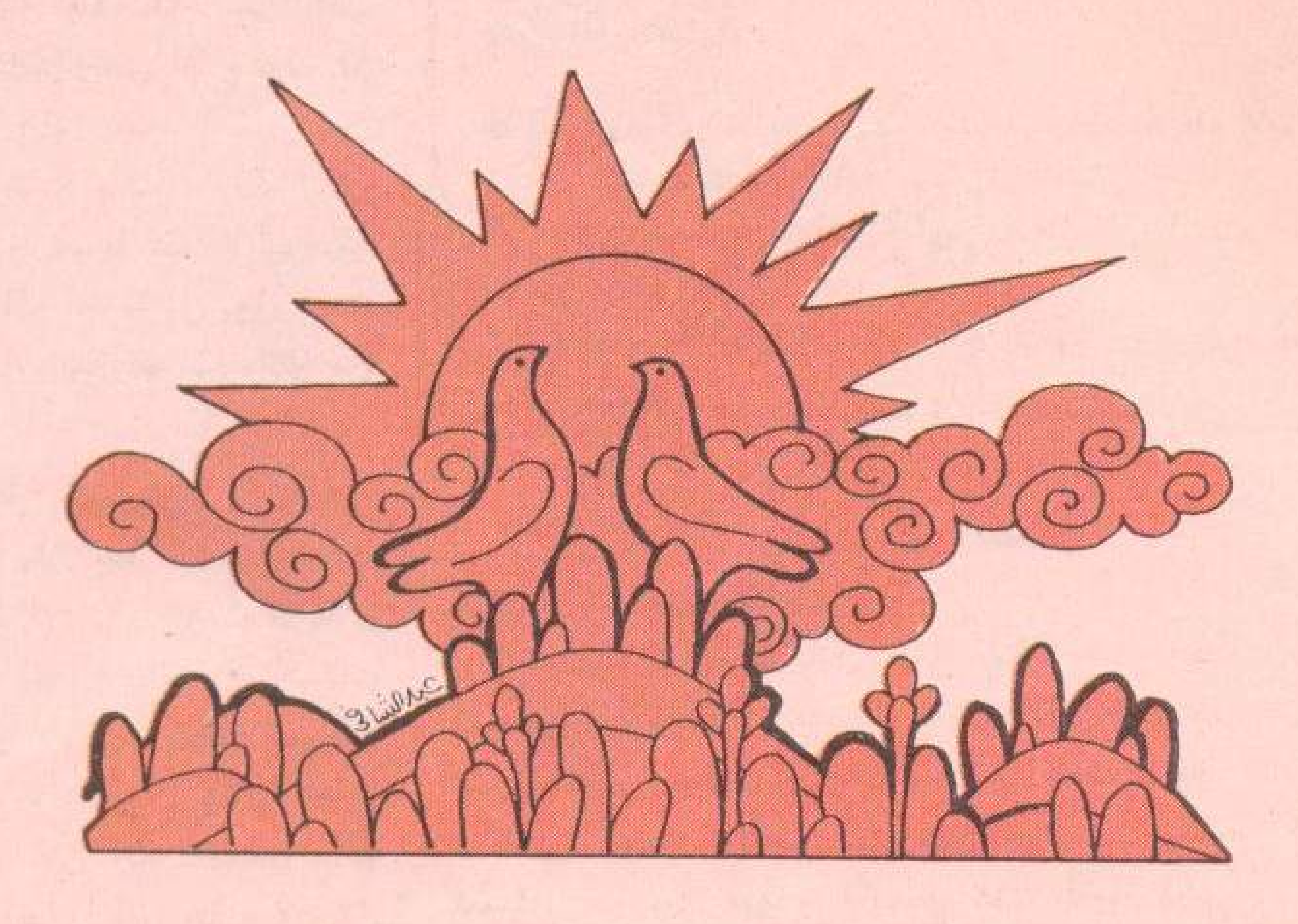
مسابقة العدد ١١٥

مسابقة رحاب الايمان فاز بها
(١) نوال عبد الله غطيش الخزاعى/ المملكة العربية السعودية ، مكة المكرمة ، شارع منصور ، حارة ام قضب بجوار بقالة الخزامى .
(٢) رغده أحمد الطالب/ المملكة العربية السعودية ، مكة المكرمة ، ص . ب ٣١٣٢
مسابقة التسلية :
(١) مسابقة المدينة المطلوبة فاز بها :
نور الدين علوى عقيل/ المملكة العربية السعودية ، الطائف . الشهداء الشمالية ، شارع ٢٥ ، منزل رقم ٤٦
(٢) مسابقة الرقم الناقص فاز بها :
محمود عبد السلام أمين/ المملكة العربية السعودية ، الطائف ، ص . ب ٦٨٥
(٣) مسابقة مثلث الحروف فاز بها كلا من :
(١) وسام حسين الفريجى/ المملكة العربية السعودية ، الخبر ٣١٩٥٢ ، ص . ب ٤٠٠٠٦
(٢) اعتدال ابراهيم على محمد/ المملكة العربية السعودية ، جدة ، م . ت ١٤٥ ، ص . ب ٦٢٠ الرمز البريدى : ٢١٢٣١
(٤) مسابقة الحرف المختار فاز بها :
تهانى عبد الرحمن عبد الرزاق سعيد/ المملكة العربية السعودية ، المجمعه ، ص . ب ١٥٤
(٥) مسابقة الشكل الغريب فاز بها كلا من :
(١) ذكريات أحمد على/ المملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة ، ص . ب ٨٤
(٢) حاتم سعيد عيد العونى/ المملكة العربية السعودية ، المدينة المنورة ، ص . ب ٣٦٣٠
مسابقة أحسن تعليق فاز بها كلا من :
(١) فوزية صالح عمر بامصفر/ المملكة العربية السعودية ، جدة ، ص . ب ٤٧٣٨
(٢) أنس سهيل صبحى/ المملكة العربية السعودية ، نجران ، الفيصليه ، ثانوية نجران
مسابقة ملعب باسم فاز بها :
خالد عبد الله الحسينات/ المملكة العربية السعودية ، الرياض ، شارع الملك عبد العزيز ، سكن الضباط ، عمارة ١٩ شقة ٢١ *



أحسنُ القصصِ

آدمُ عليه السّلامُ «١»



خلق الله تعالىَ الارض ، وباركَ فيها ، وقدرَ أرزاقَها وأقواتَ مَنْ سيسَكنُوها .. ويعيشونَ فيها من زرع وحيوانٍ وطيرٍ ونباتٍ وغيرِها مِنْ مخلوقاتِه الّتِي نعلمُها أو لا نعلمُها قال تعالى : « ثمّ استوىَ ءلى السّماء وهىَ دخانٌ فَقال لها وللارضِ : ائْتيَا طوعاً أو كرهاً قالتَا : أتينَا طائعينَ » فصُلت ثمّ استوَى سبحانَه علَى العرشِ ، وسخرَ الشّمسَ والقمَر كلٌ يجرِى بأجلٍ مسمًى .. ثم خلقَ سبحانَه ملائكتَه الذين يسبحُون بحمدِه ويقدسون أسمَه ، ويخلصونَ فى عبادته .

ثمّ شاءتْ إرادتُه ، واقتضتْ حكمتهُ ، أنْ يخلقَ آدمَ وذريتَه ليسكنُوا الأرضَ ويعمروها ، فأخبرَ سبحانه الملائكةَ بأنّه سينشىء خلقاً آخرَ ، يَسعوْن فى الأرض وياكلونَ من خيراتِها ..

وتعجبَ الملائكةُ من ذلك ، برغمِ أنّهم خلقٌ اصطفَاهم الله لعبادته ، وأسبغَ عليهم نعمهَ ، وحبَاهم بفضله ، وهداهم إلى طاعته ، فكبر عليهِم أنْ يخلقَ الله تعالى خلقاً غيرهم ، نتيجة تقصيرٍ أوْ عصيانٍ أو مخالفةٍ وقعتْ منهم ، فاسرعُروا إلَى تبرئةِ أنفسِهم وقالُوا : كيفَ تخلقُ غيرَنا ونحنُ دائبونَ على التّسبيح بحمدك وتقديس إسمك ؟ .. وقال الملائكة مخاطبينَ الله سبحانه وتعالى : هؤلاء الذين ستخلقُهم لعمارة الارض قدْ يفسدونَ ما فيها مِنْ خيراتٍ ، ويسفكونَ الدّماءَ ، ويزهقونَ الارواحَ البريئةَ الطاهرةَ .. قالوا ذلك وكلُّهم رجاءٌ إلَى الله أنْ يستخلفهم فى الارض ، لانهم أولى برعاية نعمته ، وأحقُّ بمعرفة حقِّه .. ولم يكنْ سؤالُهم ذلك إنكاراً ولا تشككاً فى حكمته تعالى ، لانهَم أولياؤُه المقربون وعبادُه المخلصون المكرمون ، وهم بامره يعملُون ..

وقد أجابهم الله تعالى بما إطمأنّتْ إليْه قلوبُهم وارتاحتْ به نفوسُهم فقال سبحانه : إنِّى أعلمُ ما لا تعلمونَ .. استخلفُ مِنْ أريدُ وأخلقُ ما أشاءُ وسوفَ يتضحُ لكُم فيما بعدُ ما خفىَ مِنْ حكمتيِ وما استتَر عليْكم مِنْ مشيئتِى ..

سوّى الله تعالَى آدمَ مِنْ صلصالٍ من طينٍ .. ثمّ نفخَ فيه مِنْ روحه ، فسرتْ فيه نسمةُ الحياةِ وصارَ بشراً سويّاً .. ثمّ أمرَ الملائكةَ بأنْ يسجدُوا لآدمَ عليْه السلامُ ، فاستجابُوا لربِّهم خاضعينَ ، واقبلُوا على آدمَ معظمينَ وساجدين .. سجدُوا جميعاً إلّا إبليسَ فقد عصَى وخالفَ أمر ربِّه .. أبَى واستكبرَ ورفضَ السجودَ ، فكانَ مِنَ الكافرين ..

فى روضةِ الرسُولِ صلَّى الله عليْه وسلّم

مِنْ أقوالِ الرّسولِ ﷺ المأثورةِ : « مَنْ رآنِى فى المنامِ فقدْ رآنِى حقّاً فإنَّ الشيطانَ لا يتمثلُ بى » .. وقالَ ﷺ : « مَنْ رآنِى فقدْ رأى الحقَّ ، فإنَّ الشيطانَ لا يتزيّن بى » .. ومِنْ أقوالِه ﷺ : « مَنْ رآنِى فى المنامِ فسيرانِى فى اليقظةِ ، ولا يتمثلُ الشيطانُ بى » .

مِنْ هذه الاحاديث الشّريفةِ وغيرِها نعرفُ أنَّ رؤيةَ الرّسول ﷺ ممكنةٌ علَى الوَجهِ الّذِى وردَ فى أوصافه ﷺ ، مِنْ حيثُ هيئتِه وطولِه ولونه ولحيته وغيرِها مِنْ أوصافِ النبىِّ ﷺ .. وقدْ ذكرَ بعضَ الشرّاح أنّ معنَى قولِه ﷺ « فسيرانى فى اليقظةِ » أىْ سيرانِى قريباً منْه فى يوم القيامةِ أشفعُ لَهُ . حيثُ أنَّ الثابتَ مِنَ القُرآنِ الكريمِ ومِنْ أحاديثِ النبىِّ ﷺ أنّه سوفَ يشفعُ لامته يومَ القيامة ..

فمنْ رأى النبىَّ ﷺ فى المنامِ فقدْ رآه حقّاً لأنَّ الشيطانَ لا يقدرُ على التشبهِ بهِ أو الظهورِ لمسلمٍ فى منامِه علَى هيئةٍ كمثلِ هيئتِه ، ولا على أنْ يقولَ كلاماً مِنْ كلامِه ﷺ .

وليَحذرْ كلُّ مُسلمٍ أنْ يدّعِى رُؤيةَ الرّسولِ ﷺ دونَ أنْ يراه حقّاً لأنَّ الرّسول ﷺ يقولُ : « منْ كذبَ علىَّ مُتعمداً فليتبوأْ مقعدَه مِنَ النّارِ » .

سألِ الله تعالى ابليسَ عن سبب امتناعه عن السّجودِ لآدم :

« ما منعَك أنْ تسجدَ لما خلقت بيدى أستكبرْتَ أمْ كنتَ مِنَ العالين ؟ » (ص)

جهرَ إبليسُ بالعصيانِ لربِّ العالمين ، والمخالفة عَنْ أمرِه سبحانَه .. رفضَ أنْ يسجدَ لمنْ خَلقَه الله بيدِه فصار مِنَ الكافرينَ .. وجازاه الله على عصيانِه ومخالفته لامرِه بأنْ صبَّ عليْه اللعنةَ إلى يومِ البعثِ والحسابِ وطردَه سبحانَه منْ رحمتِه ..

وسأل إبليسُ ربَّه أنْ يعطيَه مهلةً ، وأنْ يمدَّ له فى أسباب الحياةِ إلى يوم البعث .. وكانَ جوابُ الله عليه : « فإنَّك مِنَ المنظرين إلى يوم الوقت المعلوم » (ص) وكانَ جوابُ إبليسَ على ربِّ العالمين بأنَّه سوفَ يبذلُ أقصى جهده لاضلال آدم وذريته وغوايتهم .. فقال : « فبمَا اغويتنِى لاقعدنَّ لهمْ صراطك المستقيم » . (الاعراف)

فى الحلقة التالية إنْ شاء الله نستكمل قصة آدم عليه السّلامُ .

مسابقةُ الحديثِ القدسى الشريف :
الصّيامُ لى .. وأنا أجزى به

● عَنْ أبي هريرة - رضىَ الله عنه - قالَ : قالَ رسولُ الله - ﷺ - قال الله - عزَّ وجلَّ - : « كلُّ عملِ إبن آدمَ له إلا الصّيامُ فإنّه لى ، وأنا أجزى به . والصّيامُ جُنَّةٌ ، فإذا كانَ يومُ صوم أحدِكم فلا يرفثْ ولا يفسقْ ، وإن إمرؤٌ قاتلَه ، أو شاتمه ، فلْيقلْ : إنى صائمٌ » صدقَ الله ورسولُه .

● أسئلةُ المسابقةِ :

● بعدَ أن قرأت الحديثَ القدسى الشريفَ أجبْ عن هذه الاسئلةِ :-

١ - فى كلماتٍ معدودةٍ ، اذكرْ معنَى : « الصّيامُ جُنَّةٌ » .

٢ - ينهَى الحديثُ عن ثلاثةِ أمورٍ يحظرُ على الصّائمِ فعلُها .. ما هى ؟

٣ - أذكرْ بقيةَ أركانِ الاسلامِ ، غيرَ الصوم .

مسابقة ٩

آيةٌ ومعنىً

مسابقة ١٠

● قالَ الله تعالَى :

« بسمِ الله الرحمنِ الرحيم .. هوَ الَّذِى أنشأكم وجعلَ لَكُم السَّمعَ والابصارَ والأفئدةَ ، قليلًا ما تَشكرونَ » سورة الملك الآية ٢٣

● بعدَ أنْ ساقَ الله الكثيرَ من الاستفهاماتِ الَّتِى سألَ بها المكذبين والكفارَ والمعاندين مثلَ قوله : « ءأمِنتُم مَنْ فى السّماء أنْ يخسفَ بكُم الارضَ » ، أمرَ نبيّه ﷺ أنْ يجيبَهم ، بأنَّ الله هو الَّذى أنشأهم وأوجدَهم مِنَ العدمِ وأمدَّهم بالكثيرِ منَ النعمِ ، ومنها نعمةُ السّمعِ ونعمةُ البصرِ ، فكان منَ الواجبِ أنْ يستغلُّوا هاتيْنِ النعمتيْنِ فى الاستماعِ إلَى كلامِ الله ، والتبصرِ فِى الآثارِ التى خلفَها مَنْ قبلَهم ..

● سُؤالُ المسابقةِ : ذكرتِ الآيةُ الكريمةُ نعمةً ثالثةً من نعمِ الله علَى عبادِه .. ما هى هذه النعمةُ ؟

حدثَ فى رمضَان

● مَوقعةُ عينِ جالُوت ●

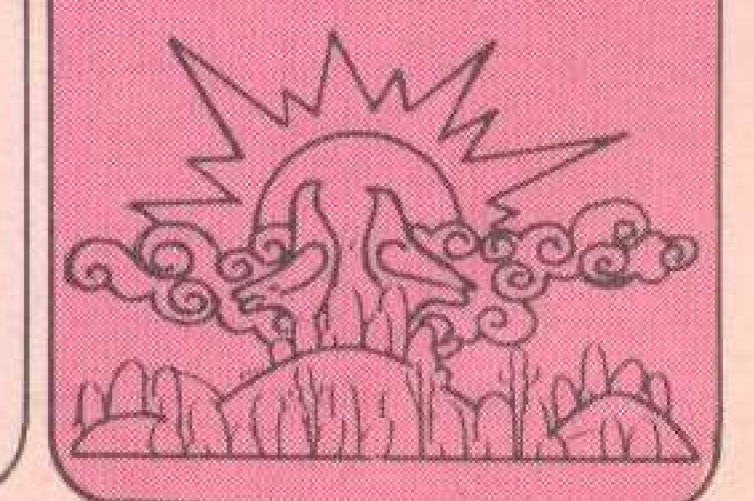
● حَدثتْ فى رمضَانَ فى سنةِ ٦٥٨ هـ ، حيثُ هبَّ جيشُ المسلمين المظفرُ لملاقاةِ جحافلِ التّتارِ ، الذين كانُوا مُندفِعين إندفاعَ السَّيلِ المدمرِ ، يخربون البلادَ ويقتلونَ البشرَ .. وقدِ إلتقَى جيشُ المسلمين بجيشِ التّتارِ عند عينِ جالُوت .. وأنتصرَ المسلمون أنتصاراً حاسماً فيها ، فاصبحَ هذا اليومُ مِنْ أيامِ الاسلام المشهودَة .

مسابقة ١١ — مَـنْ هُـوَ ؟!

● ينتسبُ إلَى قبيلةِ قُريشٍ .. أسلمَ قبلَ فتحِ مكةَ .. شاركَ عمراً بنَ العاصِ فى فتحِ فتحِ مصرَ ، فى عهدِ عمرَ بنِ الخطاب رضىَ الله عنه .. ثمَّ تولَّى ولايةَ مصرَ فى عهدِ عثمانَ بنِ عفانَ .. زحَفَ بجيشِ المسلمينَ لفتحِ ما بيْنَ طرابلسَ الغرب وطنجةَ ، وغزَا البيزنطيين بحراً وانتصرَ عليهم فى موقعةِ « ذات الصوارى » .. توفىَ بعسقلانَ .. فمنْ هوَ ؟

مسابقة ١٢ — مسابقةُ أحسن القصصِ

● فى سورة الاعراف وردتْ آيتان قرآنيتان كريمتان تتحدثان عَنْ قرار إبليسَ بغواية آدم وذريته .. اذكرْ هاتيْن الآيتيْن ..



واحـةُ القـراءِ

● قالُوا عنِ الاسلامِ ● لقدْ برهنَ الاسلامُ منذُ ساعاتِه الاولَى على أنّه دينُ كلِّ الأجناسِ ، إذْ ضمَّ سلمانَ الفارسىَّ ، وبلالًا الحبشىَّ ، وصهيباً الرومىَّ .. كمَا ضمَّ مجموعاتٍ مِنَ النّصارَى واليهودِ وعبدةِ الأوثانِ ، لكنَّ الجميعَ انصهرُوا فى بوتقةٍ واحدةٍ دونَ فروقٍ علَى الاطلاقِ ، فلمْ يحسّ أىُّ منهم بأنّه غريبٌ عَنْ هذا الدينِ .. ويعدَ فترةٍ إتصلَ هذَا الدينُ باجناسٍ مُتعددةٍ بينَها الاسودُ والابيضُ والاصفرُ ، فكانُوا جميعاً متساوينَ سُعداءَ .. لقدْ أدهشنِى مبدأ الاخوةِ فى الاسْلامِ ، وهوَ مبدأ ينفردُ بهِ عَنْ بقيةِ الاديانِ .-

« مستر ميلايم » .. الصديقة / ابتسام صديق - مصر

● اكرمُ بقعةٍ ● نزلَ عبدُالله بنُ جعفرَ رضىَ الله عنه ذاتَ يوم ضيفاً علَى أعرابيةٍ .. وكانتْ عندَها دجاجةٌ ، فذبحتْها لَهُ ، وقدمتْها إليْه .. ثمَّ قالتْ : هذه دجاجةٌ كنتُ أطعمهُا مِنْ قوَاى ، وألمسُها فى آناءِ اللّيلِ ، فكانَّما ألمسُ بنتاً مِنْ بناتِى فنذرتُ لله أنْ أدفنَها فى اكرمِ بقعةٍ ، فلمْ أجدْ اكرمَ مِنْ بطنِك ، فقدمتُها إليْك لتاكلَها .. فضحكَ عبدُالله معجباً بفصاحةِ الاعربيةِ ، وأمر لها بخمسمائةِ درهمٍ مُكافأةً لها على ذكائِها وفَصاحتِها . الصديق / محمد احمد الخطيب السعودية

بَيْعَةُ العَقَبَةِ الكُبْرَى

يكتبها : عبد الحميد عبد المقصود
رسوم : محمد حماد

توجّه وفدُ يثرب المكونُ من سبعين رجلاً وامرأتين إلى مكّة المكرمةِ في موسم الحجّ لمقابلةِ النبيّ صلى الله عليه وسلّم وأخذِ البيعةِ.



وعند موضع يسمّى العقبةَ اجتمع النبيُّ صلّى الله عليه وسلّمَ بوفدِ يثربَ لأخذِ البيعةِ المباركةِ ..

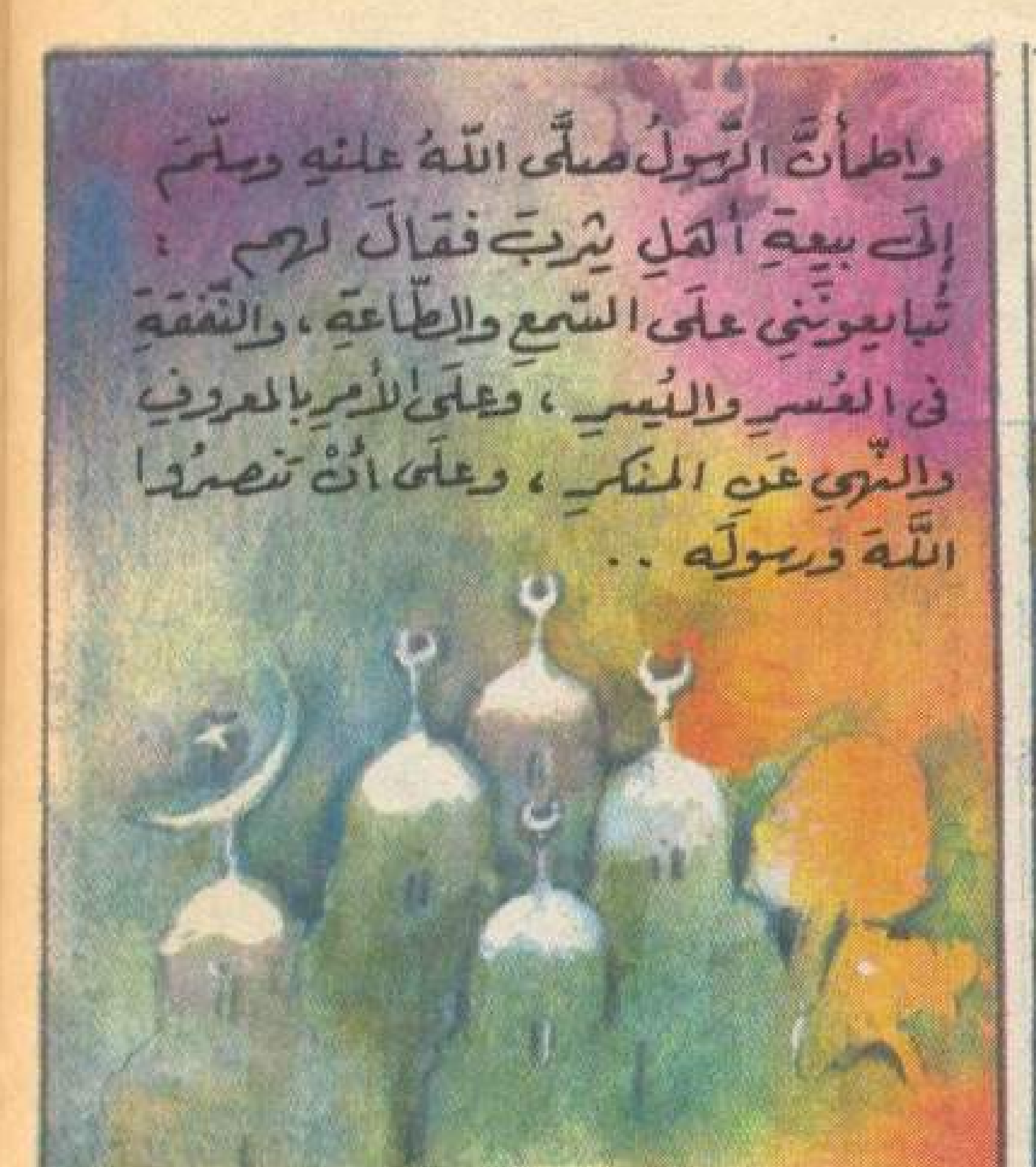




نشهد أن لا إله إلا الله ونشهد أن محمداً رسول الله .

ونبايع رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة .





ونهض واحد من الأنصار فقال :

يا أهل يثرب ، نحن نعلم أن هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلينا في يثرب فيها عداوة لقريش ولأهل مكة ، فهل أنتم قادرون على نصرته ؟!

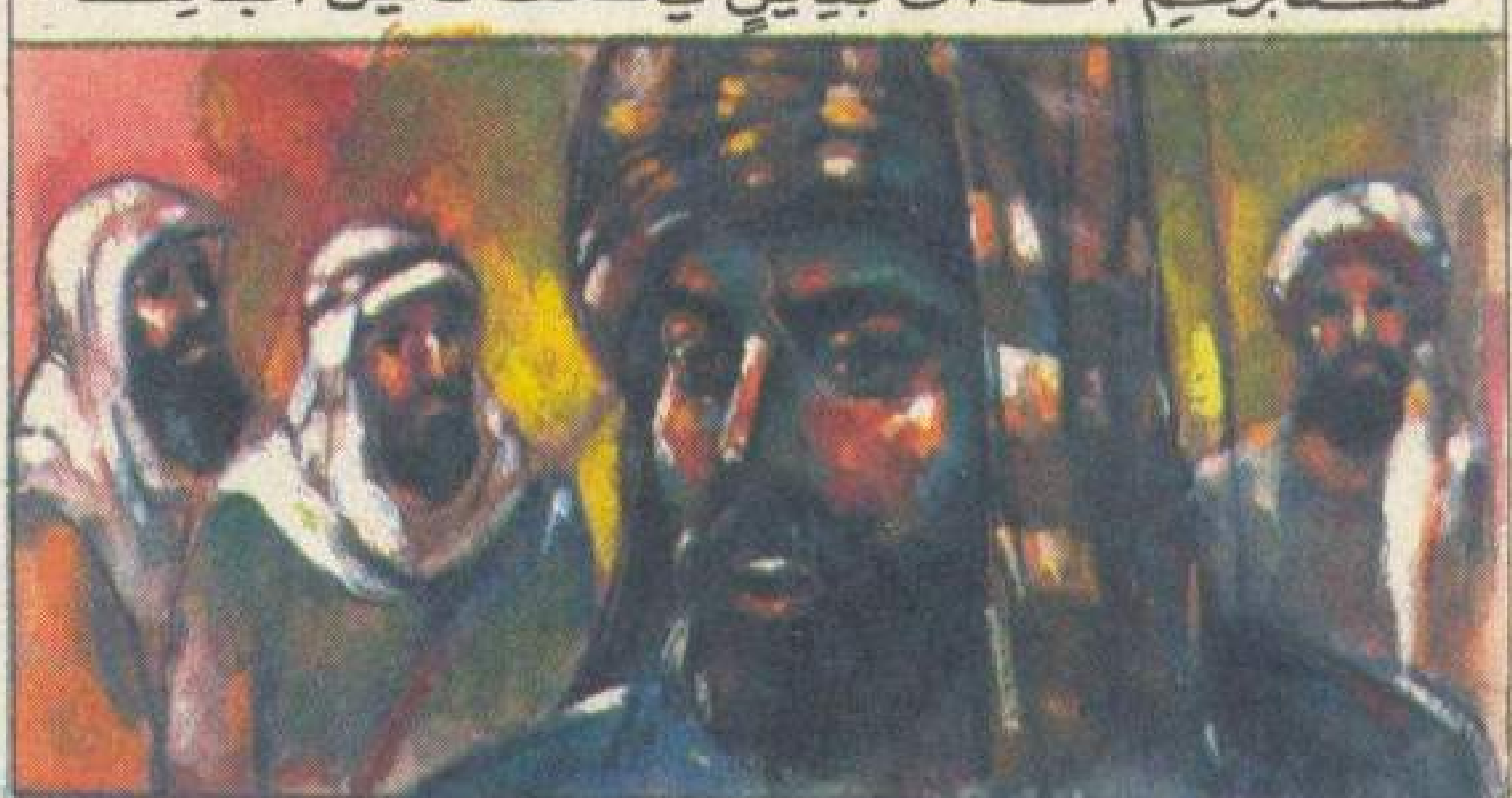


والله لا نترك هذه البيعة ولا نخذل رسول الله صلى الله عليه وسلم ..



وكان حاضراً مع الرسول الكريم عمه العباس الذي لم يكن قد أعلن إسلامه فقال ،

يا أهل يثرب ، إن محمداً منا وقد منعنا أذى قومنا عنه برغم أنه أتى بدين يخالف دين آبائنا ..

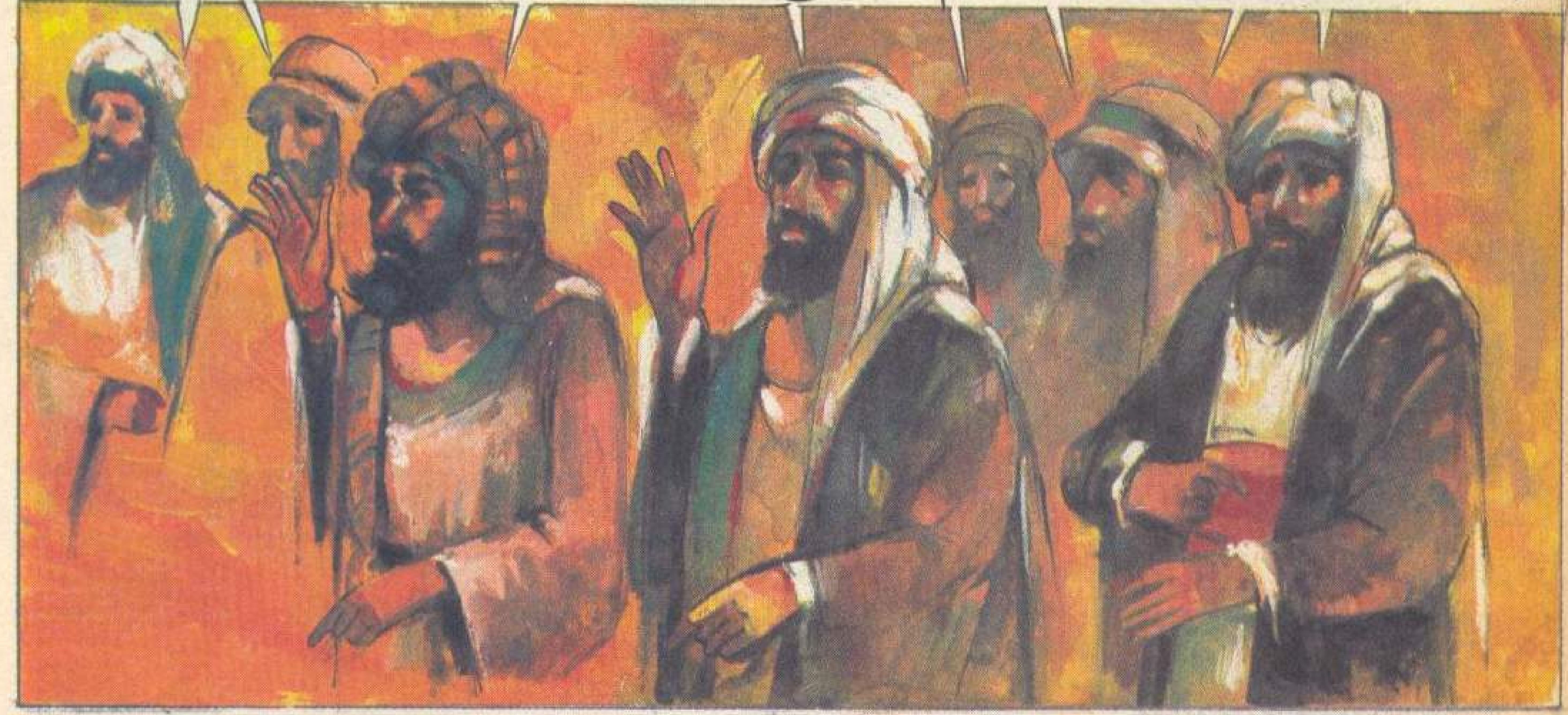


وأنه فضل الهجرة إليكم فإن كنتم ترون أنكم أهل لنصرته فنعم الرأي ، وإن كنتم ستخذلونه وتتركونه لأعدائه فاتركوه في بلده مكة .



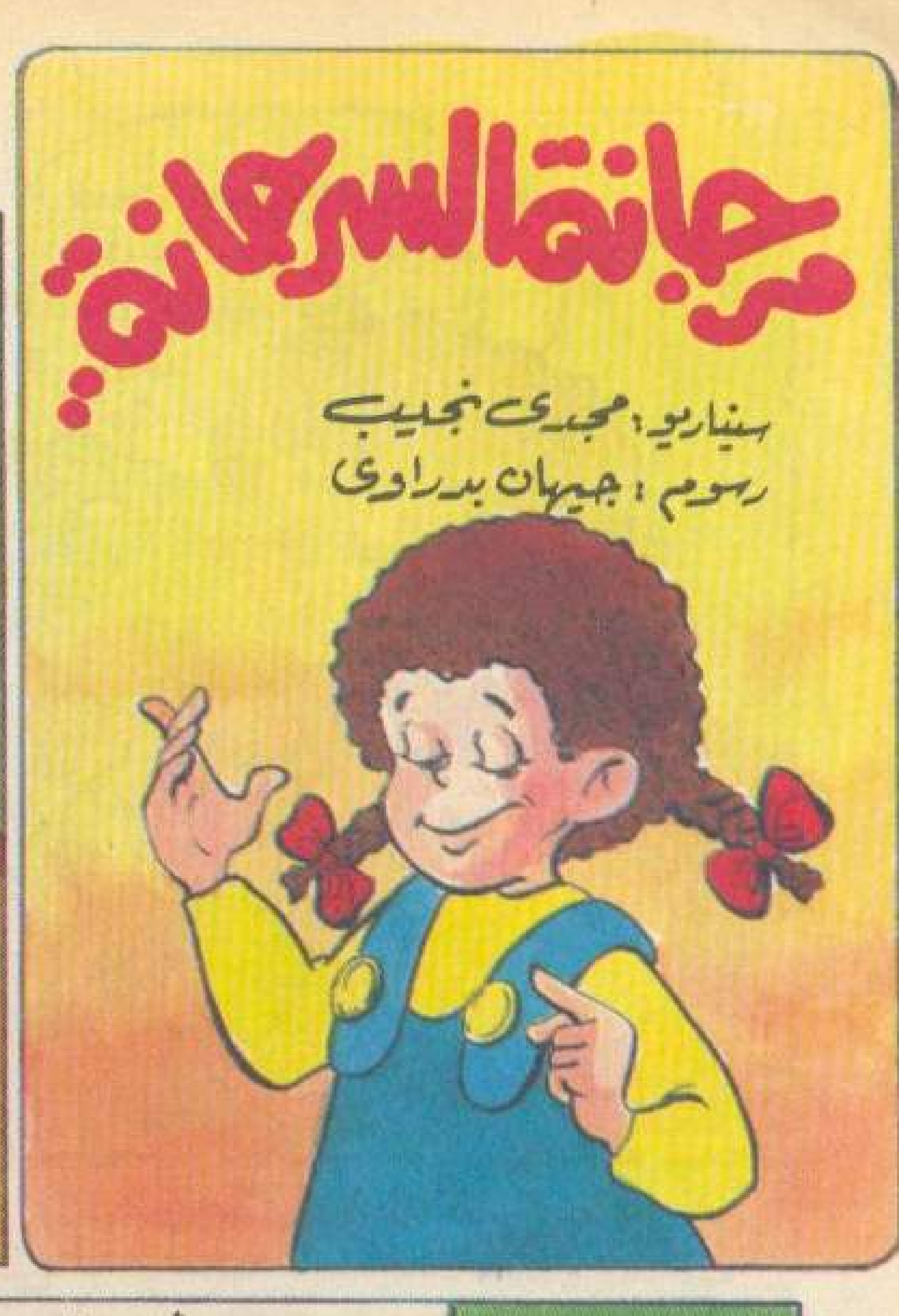

وتكلم الرّسولُ صلّى اللهُ عليهِ وسلّم فقالَ : أبايعُكم على أنْ تمنعوني ممّا تمنعونَ منهُ أنفسَكم وأزواجَكم وأبناءَكم .. وعلى أنْ يكونَ اللهُ ورسولُه أحبَّ إليكم مِنْ أنفسِكم ..


ونهضَ رجلٌ مِنَ الأنصارِ وتحدّثَ نيابةً عنْ وَفدِ يثربَ وقالَ :
فليتكلمْ رسولُ اللهِ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ وليأخذْ لنفسِه المواثيقَ منّا ..


نُبايعُك يارسولَ اللهِ صلّى اللهُ عليكَ وسلّمَ على السّمعِ والطّاعةِ لكلِّ ما قلتَ وما سمعْناه منْك .


لا إله إلا الله محمد رسول الله
وهكذا تمّتْ بيعةُ العقبةِ الكبرى التي مهّدتِ الطّريقَ لهجرةِ الرّسولِ صلّى اللهُ عليهِ وسلّمَ إلى يثربَ .

تمت


مرجانة السرحانة
سيناريو : مجدى نجيب
رسوم : جيهان بدراوى


عندنا عزومة غداً.. بإذن الله.. ولابد من مساعدتى فى المطبخ..
أمرك يا والدتى ! ولكن من ضيوفنا ؟..


إنها أختك الكبرى.. وأولادها وزوجها..


وفى اليوم التالى..
آسفة يا والدتى لن أتمكن من مساعدتك لأن إمتحان اللغة الانجليزية غداً..


يا بنيتى مرجانة.. إننى كما ترين مريضة ودرجة حرارتى مرتفعة وقد اعتمدت على وعدك بمساعدتى..


لم أكن أعرف بمرضك ولذلك سأحاول إعداد كل الطعام مع مراجعة دروسى أثناء ذلك فى المطبخ..
شكراً لك يا بنيتى..


إنَّ أهلَ البلادِ الحارّةِ يتغلبونَ علَى الإصابةِ بمرضِ ضربةِ الشمسِ، بالملحِ .. وذلكَ من خلالِ إكثارِه في مشروباتِهم وأطعمتِهم


فعلاً.. فعلاً.. ولذلكَ لكيْ أُفيدَ أسرتِي وضيوفَنا، لابدَّ منْ تزويدِ كميّةِ الملحِ فِي كلِّ شيءٍ..



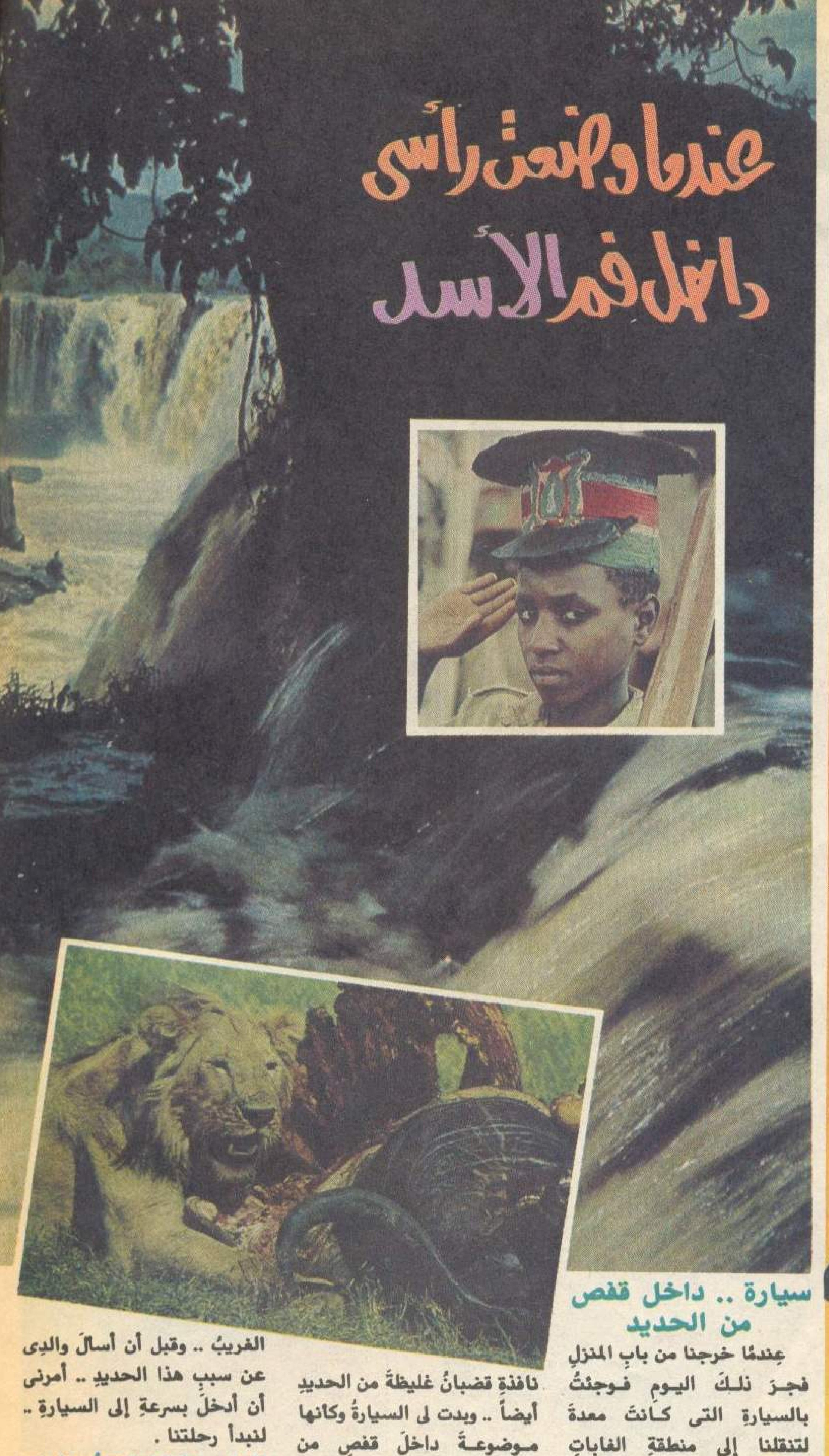

هذا وقتُ العصيرِ، ولا بأسَ منْ إضافةِ القليلِ منَ الملحِ معَ السكرِ فقدْ قالَ الكتابُ إنّ إضافةَ الملحِ مفيدٌ في بلادِنا الحارّةِ


الحمدُ للهِ لقدْ أنجزتُ كلَّ شيءٍ علَى خيرِ ما يُرام..


الملحُ كثيرٌ جدّاً..
لقدْ كانَ غرضِي الحفاظَ علَى صحّتِكم..

تمت

عندما وضعت رأسى داخل فم الأسد



عندما استيقظتُ صباح ذلك اليومِ الذى لا أستطيعُ نسيانه .. كنتُ أعتقد أنه يوماً عادياً مثلَ باقى أيامِ رحلتى مع والدى .. حقاً لقد كانتْ رحلةً تختلفُ عن أيةِ رحلةٍ أخرى .. ولكنْ هذا اليومَ فعلاً لا أستطيعُ أنْ أنسىَ أيةَ لحظة فيه ..

فى هذا اليوم .. دخلتُ إلى الغابةِ المفتوحةِ !!

هذه الغابةُ المفتوحةُ .. معذرةً يا أصدقائى .. لقد أنستنى أحداثُ ذلكَ اليومِ أنْ أعرفكُم بنفسى .. أنا أسفى مهران وعمرى ١١ سنة وأقيمُ فى مدينةِ الرياضِ عاصمةِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، والدى يعملُ بالتجارةِ وله أكثرَ من مركزٍ تجاريٍ فى معظمِ بلادِ العالمِ ومن بينها .. كينيا .. وهى البلدُ التى أتحدثُ لكم عنها .. قرأتُ كثيراً عنها وأشتقتُ لرؤيةِ غاباتِها المفتوحةِ ، ولهذا .. فإننى طلبتُ من والدِى أن يصحبَنى إليها عِنْدمَا علمتُ أنه متوجهٌ إلى هناكَ ..

كنتُ أظنُ أن الغابةَ المفتوحةَ عبارة عن مكانٍ كبيرٍ مثلَ كل الغاباتِ التى قرأتُ عنها وشاهدتُ صورها فى الكتبِ وفى أفلامِ التليفزيونِ التى تُعرضها القناةُ الثانيةِ عِندنَا فى الرياضِ بين الحينِ والآخرِ .. كنتُ أظنُ أنَ كلِ حيوانٍ بها ساكنَ داخلَ قفصٍ كبيرٍ ..

ولكنْ الامرَ لم يكنْ كما تخيلتُ أبداً .

سيارة .. داخل قفص من الحديد

عِندمَا خرجنا من بابِ المنزلِ فجرَ ذلكَ اليوم فوجئتُ بالسيارةِ التى كانتْ معدةً لتنقلنا إلى منطقةِ الغاباتِ المفتوحةِ وهى محاطةٌ بأسلاكٍ سميكةٍ من الحديدِ .. وعلى كلِ نافذةٍ قضبانُ غليظةُ من الحديدِ أيضاً .. وبدت لى السيارةُ وكأنها موضوعةٌ داخلَ قفصٍ من الحديدِ يحيطُ بها من كلِ جانبٍ .. استوقفنى ذلك المنظرُ الغريبُ .. وقبل أن أسالَ والدِى عن سببِ هذا الحديدِ .. أمرنى أن أدخلَ بسرعةٍ إلى السيارةِ .. لنبدأ رحلتنا ..

الطيورُ تنادىُ عليك

بدأت رحلتنا قبل الفجرِ



بوقتٍ قليلٍ وكان الطريقُ طويلًا .. على جانبيه أشجارٌ كثيفةٌ عاليةٌ .. يبلغُ عرضَ كلٍ منها أكثرُ من مترين .. كانتْ عاليةً مرتفعةً .. أغصانَها متشابكةً وفروعها كثيرةً ..

مضتْ ساعةٌ زمنيةٌ وشاهدتُ بوابةً حديديةً ضخمةً عليها لافتةٌ كبيرةٌ مكتوبٍ عليها باللغةِ الانجليزيةِ « منطقةُ الغاباتِ المفتوحةِ » وعلى جانبى هذهِ البوابةِ الضخمةِ إمتد سورُ طويلُ لم يستطعْ بصرى أن يبلغَ مداه .. استوقفنا الحراسُ ليتأكدوا من شخصياتِنا .. وما هى إلا دقائقَ وكنا فى أولِ الطريقِ داخلَ الغابةِ المفتوحةِ ويبدأ ضوءُ الصباح يتسلل بينَ أغصانِ الأشجارِ الكثيفةِ ليعلنَ بدايةَ اليوم الجديدِ .. وتغمدُ الطيورُ كُلها فى أصواتٍ متداخلةٍ .. كانها تنادىُ عليك .

أول انسان داخلَ الغابةِ ..

كانَ أول شخصٍ تقابلنا معه بعدَ دخولنا إلى الغابةِ المفتوحةِ هو « دليلُ الغابةِ » .. كانَ فتى صغيرُ فِى مثلِ عمرى تقريباً حضرَ لتوهِ فورَ عِلمهِ بوصولنا .. هذا الدليلِ هو أهمُ مرشدٍ لك داخلَ الغابةِ وهوَ منَ السكانِ الذينَ يقيمون على أطرافِها .. ولهذا فهو يعلم كلَ مسالِكها ودروبِها .. وكان هذا الدليلَ وأسمهُ « جابى » فتى ذكىٌ يذهبُ إلى المدرسةِ كلَ يومٍ ولكن فى الفترةِ المسائيةِ فقط ولهذا فإنه يستفيدُ من الصباحِ فى إرشادِ الزوارِ داخلَ الغابةِ المفتوحةِ . وطلبَ مِنى ـ عندما علمَ أننى عربى ـ أن ألتقطَ له صورةً فوتوغرافيةً وهو يرتدىَ ملابسَ التربيةِ العسكريةِ لانشرها له فى مجلةِ باسم .. وكانت هذه الصورة التى تَرونَها أمامَكمْ هى عربون الصداقةِ التى نشأتْ بيننا سريعاً .

رجل .. أصدقائه من الثعابينِ !!

قبل أن يركبَ « جابى » إلى السيارةِ لاحظتُ كوخاً بعيداً عنّا ولكنهُ على بدايةِ الطريقِ إلى قلبِ الغابةِ .. كنتُ أظنهُ كوخَ أحد السكانِ ولكننى عِندما سألتُ جابى عَنهُ أخبرنى أنه كوخ العمِ « مورا » صديقَ الثعابينِ .. دخلتُ الكوخَ وتعرفتُ على الرجلِ .. كبيرَ السنِ .. يجلسُ وبجانبهِ قفصِ ملىء بالثعابينِ .. يمسكُ بأى واحدَ منها بمنتهى السهولةِ وبحركةٍ بارعةً تنم عن خبرةٍ طويلةٍ يمسكُ برأسِ الثعبانِ ويقتربُ به من كوبٍ بارغٍ ثم يضغطُ عليه بشدةٍ .. فإذا بقطراتِ السم تنزلُ من أنيابه داخِلَ هذا الكوبِ ثم ـ وبمنتهى البساطةِ ـ يعيد الثعبانَ إلى مكانِه فى القفصِ .. وعلمتُ منه أنه يقدمُ هذا الكوب لاحدِ المراكزِ العلميةِ المتخصصةِ التى تستخرجُ الامصالَ منه ليكونَ دواءاً لكلِ من يصابُ بلدغةِ الثعبانِ .. وكانت لقطةَ تصويرية أجتهدتُ مع العمِ « مورا » أن تكونَ معبرةً عن تاريخهِ الطويلِ فى هذا المجال الغريبِ .

● نهر عرضه ٣ أمتار يقسم غابة طولها ٣١١٢ متراً ●

المياهُ .. تغمرُ المكانِ ..

.. بعد قليلٍ فوجئنا جميعاً بمجرى مائى كبير يعترضُ الطريقَ .. ويبدو كانه يقسمُ الغابةَ إلى نصفين .. وأخبرنا « جابى » أنه فعلًا يقسمُ الغابة إلى نصفين تقريباً وعلينا أن نلفَ من حولهِ حتى نصلَ إلى الناحيةِ الأخرى .. كان مجرى مائى تنحدرُ مياهه من شلالٍ صغيرٍ .. لم تكن مياههُ عميقةً بل تستطيعُ أن تقفَ فى وَسطِها وتصلَ إلى ركبتيكِ .. والجميلُ فى هذا المجرى المائى أنك تستطيعُ

● معلومات عن كينيا ●

● تقع كينيا فى الجزء الجنوبى الشرقى من قارة أفريقيا وتبلغ مساحتها ٥٨٢٦٤٤ كيلومتراً مربعاً وعاصمتها نيروبى وعدد سكانها ١٧٨٤٧٠٠٠ نسمة وقد إنضمت إلى هيئة الامم المتحدة فى ١٦ / ١٢ / ١٩٦٣ ●



أن تشاهدَ جماعاتِ السمكِ وهى تقفزُ بين قدميك فى طريقها الى مصبِ ذلكَ النهرِ الكبير .. ومرةً ثانيةً طلبَ « جابى » أن ألتقطَ له صورةً وهو يقفُ - بشجاعة - داخل المياهِ .

الافيالُ .. ترحبُ بك

مضت رحلتنا بمحاذاةِ مجرى النهرِ ورأينا جماعاتِ الزرافِ والحمارِ الوحشيِ والخرتيتِ .. كل منها فى مكانٍ بعيدَ عن الآخرِ ياكلونَ الاعشابَ وتشعرُ كان بينهم اتفاقٍ وديٍ على عدمِ اعتداءُ أى منهم على الآخرِ .. وعلى رأسِ كلِ جماعة من هذه الجماعاتِ تستطيعُ أن تميزَ قائداً لها .. غالباً ما يكون فى مقدمةِ القطيعِ وينفردُ بأن يجلسَ وحيداً ولكن على القربِ من أفرادِ قطيعهِ حتى يكون أولَ من يدافعِ عنهم ضد أى مهاجمٍ شاردٍ من قطعانِ الحيواناتِ الاخرى .. وكان أولُ الحيواناتِ الضخمةِ التى قابلناها فى طريقنا هو الفيلَ الذى ظهرَ فجاةً وكأنهُ يعترضُ طريقَ سيارتنا ويمنعنا من الدخولِ إلى منطقتهِ .. وبسرعةٍ .. أمر « جابى » سائقَ السيارةِ أن يقفَ ولا يحاولَ الالتفافَ من وراءِ الفيلِ الضخمِ .. فإن أى حَركة الآن ستبدو وكاننا نريدُ مهاجمةَ الفيلِ .. وقفتْ السيارةُ .. والفيلُ أمامها .. والاثنان لا يتحركان .. حتى إطمأنَ الفيلُ إلا أن هذا الكائنَ الغريبُ لا يريد به شراً .. تحركَ ببطء ثم مشى بعيداً عن مقدمةِ السيارةِ وكأنه يُعطينا الاذنَ بدخولِ منطقتهِ الخاصة .

دقاتُ الطبولِ تجذبُ الغزلانَ ..

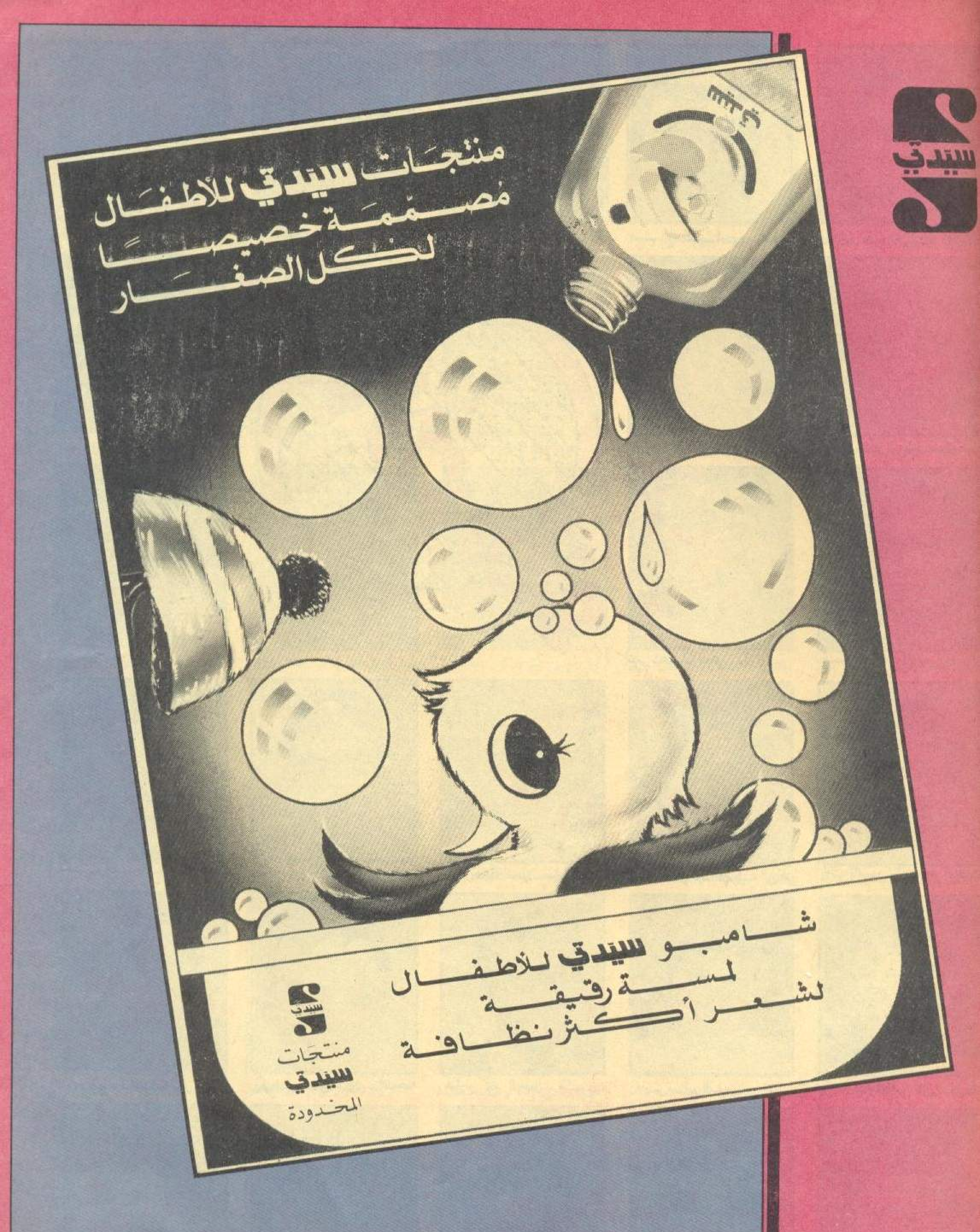
دخلنا بعد ذلك إلى منطقةِ الغزلانِ البيضاء .. وهى نوع نادرَ من أنواعِ الغزلانِ .. تعيشُ داخلَ الغابةِ بين الأشجارِ الكثيفةِ ومن الغريبِ أنها لا تظهرُ إلا إذا سمعت دقات معينةِ تدوى بين أنحاء الغابةِ .. وشاهدتُ أحد الصبيةِ وهو يمتلى شجرةً جافةً على رأسها صفيحة فارغة يدقُ عليها دقات معينة لمدةٍ زمنية تبلغ الساعةِ تقريباً حتى تبدأ جماعاتُ الغزلانِ فى الظهورِ أما عن معنى هذه الدقاتِ أو ترتيبها .. فلا أحد من السكانِ يعرفُ ذلكَ .. لقد حفظوها وتوارثوها جيلًا بعد جيلٍ وأصبحت نغماتٍ متفقَ عليها بينهم وبينَ الغزلانِ .. ولشدةِ ما تعجبتُ منه أن الغزلانَ بدأتْ فعلًا فى الظهورِ من بين الاشجارِ بعد عدةِ دقاتٍ من الصبيِ على ظهر الصفيحةِ .. وبالمناسبةِ فإن هذه النوعية من الغزلانِ يحرمُ صيدها تحريماً دولياً بعدما إنقرضتْ معظمَ سلالاتها وكان هذا قراراً من هيئةِ المحافظةِ على البيئةِ التابعةِ للأمم المتحدةِ .

● كوب السم .. كل صباح عند العم « مورا » ●

نهايةُ الرحلةِ ..

وقتٌ سريعُ مضى كانه بضعةَ دقائقٍ .. وعالمَ غريبِ زرته لأول مرةٍ فى حياتي .. كنتُ أتمنى أن أقضى فيه وقتاً أطولَ لولا أن والدى طلبَ سرعةَ الرحيلِ قبل هبوطِ الليلِ .. وأيده فى ذلك « جابى » دليلنا الصغير ..

وكانت تلك اللقطاتِ الطريفة التى حاولت فيها أن أسجلَ معظمَ ما شاهدته لانقله لكم لتشعروا بنفسِ الشعورِ الذى أنتابنى عندما علمتُ ما هى الغابةُ المفتوحةِ التى دخلتها .. كأننى وضعتُ رأسى داخلَ .. فمِ أسدِ ..



منتجات سيدتي للأطفال
مُصمّمة خصيصاً
لكل الصغار
شامبو سيدتي للأطفال
لمسة رقيقة
لشعر أكثر نظافة
سيدتي
منتجات
سيدتي
المحدودة
سيدتي

هلا بالأصدقاء

تامر موسى جميل - مكة المكرمة

عبد الحميد بن عمر - تونس

محمود سليمان حمد - سلطنة عمان

صالح الغامدى - الظهران

فاطمة عبد الحفيظ - القاهرة

اشراق أحمد - مكة المكرمة

سعيد مقعد العتيبى - الرياض

خالد بن محمد بن سليم - سلطنة عمان

أنيس شحادة محمود - مكة المكرمة

هنادى عبدالعزيز - السودان

سمك السقاف - جدة

مخلص جمال الدين - الدار البيضاء

حمد خليفة سعيد - سلطنة عمان

خالد حسن عبدالفضيل - الرياض

عبدو ناصر على - حفر الباطن



أسباعى عبد الصمد - الدار البيضاء



مصطفى محمود شكرى - الدوحة



فارس عبد الرحمن - الكويت

عامر سليم السليمان - القطيف



وفاء عبد القادر خان - جدة



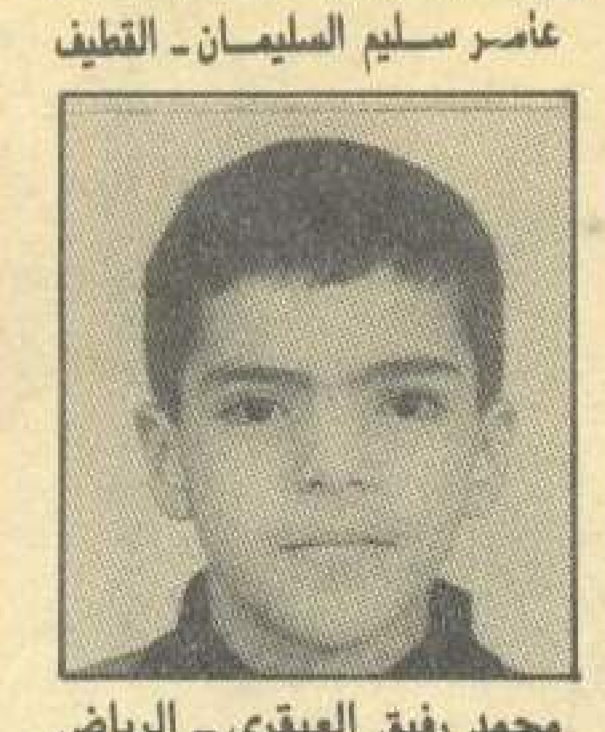
نسرين عادل العزب - دمياط



هانى عبد الحميد - القاهرة



يسرا زين العابدين - الخرطوم



محمد رفيق العبقرى - الرياض

ايناس صلاح الطنوبى - الرياض





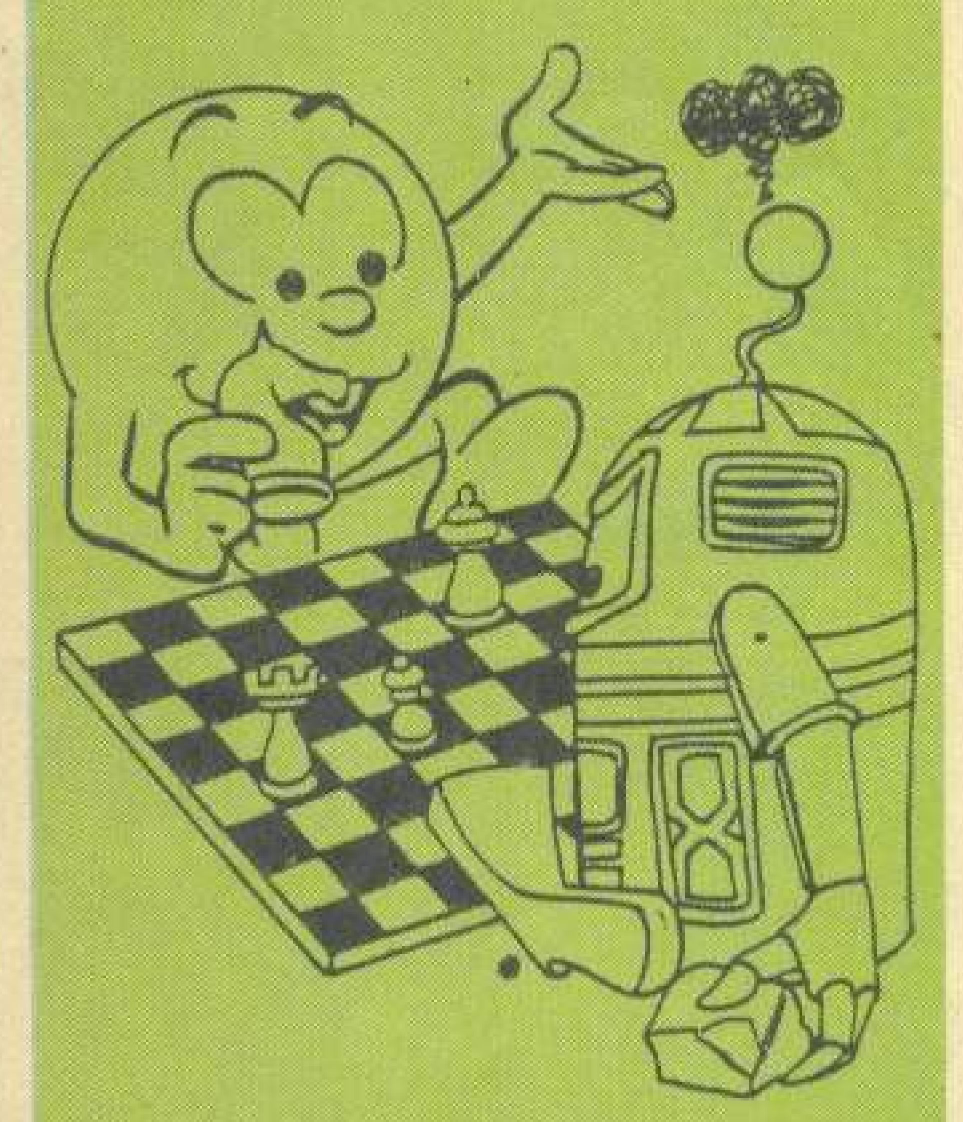
محمود حسين الدويك ـ الأردن
عثمان محمد شيخ بانا ـ رابغ
عائشة حمد الكوارى ـ قطر
حمود سلطان سليمان ـ سلطنة عمان
منى سعيد صالح الغامدى ـ الظهران
هاشم البافريق ـ السودان
إيمان الغامدى ـ الظهران
مفيد حسن عبد الجبار ـ العوامية
حمود العقيلى ـ السليل
محمد ابراهيم أبو ذراع ـ جدة
محمد سليمان الهنائى ـ سلطنة عمان
يحيى محمد أحمد ـ جدة
آدم عيسى أبو حراز ـ السودان
رضا فاروق أحمد ـ القاهرة
ثريا الغامدى ـ الظهران
خاجى حنان ـ المغرب
بنيس خالد ـ المغرب
شعيب زين سلامة ـ المدينة المنورة
طلال خليفة العدوى ـ سلطنة عمان
رضا فاروق أحمد ـ القاهرة
أحمد محمد صلاح ـ بلجرشى
محمد أمين ـ جدة
رشيد عثمان عقالا ـ خميس مشيط
عبد الله الشمرانى ـ حفر الباطن
عثمان عفايا عثمان ـ رابغ
باسم محمد الروادى ـ جدة
منصور عبدالله آل محفوظ ـ القطيف
منصور عبدالرحمن الهويش ـ جدة
ايمان التيجانى ـ جدة
محمد سيد بدوى ـ القاهرة
باسم ٥٣

مراسلوا باسم

أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..



بطولةٌ للشطرنجِ فى الاماراتِ



أجريتُ هذا الحوارَ معَ مدير بطولةِ مدنِ آسيَا للشطرنج فى الاماراتِ السيد : إبراهيم محمد الرحامى

● ما هِىَ مدةُ البطولةِ ؟

ـ ١٥ يوماً مِنْ ١٧ / ١ / ١٩٩٠ م إلى ٢ / ٢ / ١٩٩٠ م .

● كمْ عددُ المشاركينَ فى البطولةِ ؟

ـ ٣٠٠ لاعب مِنْ مختلفِ المدنِ

● مَا عددُ الدولِ المشاركةِ فى البطولةِ ؟

ـ ٢٢ دولةً تمثلُ ٣٨ مدينةً أسيويةً .

● هَلْ تلاحظونَ أنَّ هنالكَ إقبالًا علَى لعبةِ الشطرنجِ فى الاماراتِ ؟

ـ نعمْ . هناكَ أكثرُ من ٥٠٠ لاعبِ شطرنج فى الدولةِ ويوجدُ تفكيرٌ فى إدخالِ اللعبةِ إلى المدارسِ .

● هَلْ تؤثرُ لعبةُ الشطرنجِ علَى نموِّ العقلِ ؟

ـ نعمْ فهىَ لعبةُ الاذكياءِ لانَّها تعتمدُ علَى العقلِ والتفكيرِ .

● ماذا تقدمُ مِنْ نصائحَ لقراءِ مجلةِ باسم ؟

ـ أقولُ لهم نشكرُكم ونتمنَّى لكُم دوامَ الصِّحةِ وأنْ تواظبُوا علَى الدراسةِ وإطاعةِ اللهِ والوالدَيْن وشكراً .

مندوب باسم : أمين صفوان الجندى ـ الامارات ـ دبى

بنكُ المعلوماتِ

أجريتُ هذَا الحوارَ معَ مدرسةِ الرياضياتِ « أمل » فى السعوديةِ .

● أهلًا بكِ فى مجلةِ باسم . نودُّ أنْ نسألَ حضرتكِ منْ هىَ الطالبَةُ المجتهدةُ فى نظرِك ؟

ـ هِىَ الطالبةُ التى تذاكرُ دروسَها أولًا بأولٍ وتحافظُ علَى احترامِ مدرساتِها وتكونُ مرتبةً فى مظهرِها وكتبِها .

● ما رأيُكِ فى مجلةِ باسم ؟

ـ مجلةُ باسمِ مجلةٌ جميلةٌ ومفيدةٌ تساعدُ فى تنميةِ المعلوماتِ لدَى القارىءِ أوِ القارئةِ فهى مجلةٌ علميةٌ وفكاهيةٌ وثقافيةٌ ومسليةٌ فهى بنكٌ للمعلوماتِ .

● بماذَا تنصحينَ قراءَ مجلةِ باسم ؟

ـ إنْ يكونَ القارىءُ علَى مستوَى علْمىٍّ كبيرٍ وانْ يحاولَ بقدرِ الامكانِ القراءةَ والإطلاعَ ليكتسبَ العديدَ مِنَ المعلوماتِ .

وفى نهايةِ لقائِنا نشكرُ المدرسةَ أملَ علَى هذِه الكلماتِ ونتمنَّى لها دوامَ التوفيقِ .

مندوبة المجلة : علا محمد عزت

رقم البطاقة ٢٦٣

السباحةُ .. فنٌّ



التقيتُ معَ الطالبِ عبدِ الرحمنِ عبدِ اللهِ الابروى مِنْ مدرسةِ السباحةِ للناشئينِ بسلطنة عمانَ وكانَ لى معَهُ هذَا اللقاءُ السريعُ .

● متَى التحقتَ بهذِه المدرسةِ ؟

ـ التحقتُ منذُ سنةٍ ونصفٍ تقريباً .

● ما الدافعُ الَّذِى جعلَك تلتحقُ بالمدرسةِ ؟

ـ حبِّى للسباحةِ مِنَ الصغرِ ولأنَّ السباحةَ فنٌّ مِنَ الفنونِ الرياضيةِ البارزةِ

● ما هِىَ طموحاتُك فى المستقبلِ ؟

ـ أتمنَّى أنْ أمثلَ بلدِى فى هذِه الرياضةِ .

● هلْ مِنْ كلمةٍ تودُّ توجيهَها الى أصدقاءِ باسم .

ـ مَنْ جدَّ وجدَ ومَنْ زرعَ حصدَ .

نشكرُ الصديقَ علَى هذَا اللقاءِ

مندوب باسم ـ اشد عبد الله سليم سلطنة عمان



أحبُّ السكرَ ولكننِى أخشَى البدانةَ . فقررتُ الذهابَ الَى طبيبةٍ مختصةٍ .

وكانَ لقائِى معَ الدكتورةِ : أمل محمود ـ جده أخصائيةٍ فى هذَا المجالِ وأجريتُ معها الحوارَ الآتِى :

● قرأتُ كثيراً تحذيراتِ الاطباءِ عَنِ السكرِ وأنَّه يسببُ تلفَ الأسنانِ ويولدُ سعراتٍ حراريةً أكثرَ مما تحتاجُ إليهِ فهلْ السكرُ خطرٌ علَى الانسانِ ؟

أساليبُ حديثةٌ فى العلومِ

لقاءٌ على أرضِ مدرسةِ الطبرى معَ مدرسِ أولِ العلومِ بالمدرسةِ :-

● نودُّ التعرفَ على بياناتِك الشخصيةِ ؟

- مجدى محمد . ٤٠ سنةً ، متزوجٌ ولى إبنٌ . حاصلٌ على بكالوريوس علوم .

● هلْ عددُ المعاملِ بمدارسِ مصرَ كافٍ لتخريجِ طلبةٍ على قدرٍ كبيرٍ مِنَ العلْمِ ؟

- إنَّ عددَ المعاملِ غيرُ كافٍ وذلك نتيجةً لازديادِ عددِ الطلابِ ولكنَّ ذلكَ لا يمنعُ من وجودِ ذكاءٍ فريدٍ .

● ما هى أحدثُ الأساليبِ فى مجالِ العلومِ وتدريسِها للطلابِ ؟

- إدخالُ الكمبيوتر - والدوائرِ التليفزيونيةِ والرسوماتِ والسبوراتِ المغنطيسيةِ .

● هلْ تفضلُ عرضَ دورى العلومِ عملياً على شاشةِ التليفزيونِ بالاضافةِ لتدريسِها بالمعملِ ؟



- بالطبعِ لأنها أفضلُ طريقةٍ بالاضافةِ إلى أنها تعطى الطالبَ التشويقَ والاثارةَ .

● وفى نهايةِ اللقاءِ ما رأيُك بمجلةِ باسمٍ ؟ وما أمنيتُك للوطنِ العربىِّ ؟

- مجلةُ باسمٍ مُحببةٌ إلينا ويتمتعُ بها أبنائى وخاصةً المغامراتِ المثيرةَ والمعلوماتِ المفيدةَ والارشاداتِ المفيدةَ .

كما أرجُو أنْ يكونَ هناكَ لقاءٌ كلَّ عامٍ يجتمعُ فيه أبناءُ الوطنِ العربىِّ من خلالِ ندواتٍ ثقافيةٍ أوْ رحلاتٍ حتَّى يعرفُوا أنهم قلبٌ واحدٌ وأبناءُ وطنٍ واحدٍ .

مندوب المجلة :

أحمد محمد عبد السميع

مصر - القاهرة

أحبُّ السكَّرَ .. ولكنْ !

- بالطبعِ لا فخيرُ الأمورِ الوسطُ . ولا ينبغى مهمَا كانَ الأمرُ أنْ يشكلَ السكرُ وحده وجبةً أساسيةً ، بمعنَى أننا نستطيعُ أن نتناولَ قطعةَ حلوَى بدلًا مِنْ وجبةٍ مِنَ الوجباتِ الأساسيةِ . لابدَّ مِنْ توافرِ جميعِ الفيتامينات فى الوجبةِ الواحدةِ ،وهىَ جوهرُ الطاقةِ والحيويةِ لأجسامِنا .

ومواد بروتينيةٍ لأنها تساعدُ علَى بناءِ الجسمِ ونموِّه .

المطلوبُ منْك ومنْ جميعِ الأصدقاءِ تناولُ السكرِ أوِ الحلوَى بكمياتٍ معقولةٍ معَ باقى الفيتاميناتِ لأنَّ الجسمَ يحتاجُ إليهَا جميعاً

- أمَّا بالنسبةِ لتخريبِ الأسنانِ إذَا اعتدلْنا فى أكلِ الحلوَى وانتظمنَا فى استعمالِ الفرشاةِ ومعجونِ الأسنانِ بعدَ كلِّ وجبةٍ فلنْ تصابَ الأسنانُ بتلفٍ ؟

مندوب باسم :

عائشة محمد عبد الله - جده

تابع باقى مغامراتى على الصفحات القادمة بُمبة

مراسلو باسم الجدد

● المملكة العربية السعودية :

٧٦٧ - شادى ابراهيم - الدمام
٧٦٨ - جعفر عبد الله حسن - سيهات
٧٦٩ - فراس عمار هشام - جدة
٧٧٠ - حمود ناصر العقيل - السليل
٧٧١ - عدى ابراهيم - الخبر
٧٧٢ - مصطفى مكى - جدة
٧٧٣ - عبد الجبار الصواف - سيهات
٧٧٤ - سالم عبود بامعد - جدة
٧٧٥ - محمد بابكر بشير - ينبع
٧٧٦ - عادل زيد اسماعيل - جدة
٧٧٧ - عصام عاشور خلان - جدة
٧٧٨ - بلال مرور - مكة المكرمة
٧٧٩ - عبد الرحمن الانصارى - رأس تنورة
٧٨٠ - محمد حسن مرزوقى - خبار
٧٨١ - مجدولين حمود سليمان - تبوك
٧٨٢ - دينا جميل خياط - الرياض
٧٨٣ - عصام السيد بريكى - جدة
٧٨٤ - عبد الحى عبد الرحمن العمودى - جدة
٧٨٥ - فادى محمد مرستانى - الرياض
٧٨٦ - هانى عبد الله سالم باعتبة - جدة
٧٨٧ - عبد الله عبد العزيز كامل - جدة
٧٨٨ - فهد ناجى شيب اليامى - نجدان
٧٨٩ - أحمد على حبيب الزاهر - العوامية
٧٩٠ - اشرف ابراهيم خليل - المدينة المنورة
٧٩١ - زهير بيطار - جدة

● المملكة المغربية :

٧٩٢ - السباعى عبد الصمد - الدار البيضاء
٧٩٣ - عادل العلمى - تطوان
٧٩٤ - النحلاوى عبد الرحيم - الدار البيضاء
٧٩٥ - بركات عزيز - الدار البيضاء
٧٩٦ - لبنى البرزعى - شنشلون

سلطنة عمان :

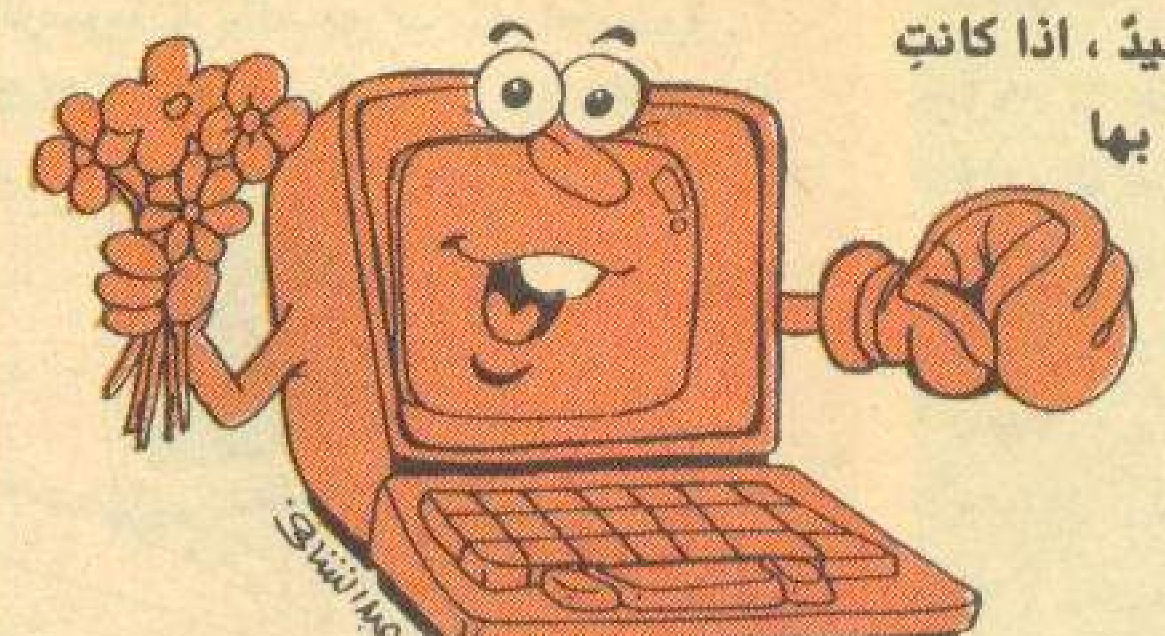
٧٩٧ - خالد الاحمد المسكرى - ابراء
٧٩٨ - سالم بن سالم المعدودى - نزوى
٧٩٩ - سعيد بن عبد الله سعيد - ابراء

دنيا العلوم

الكمبيوتر ... عدوٌ أمْ صديقٌ ؟

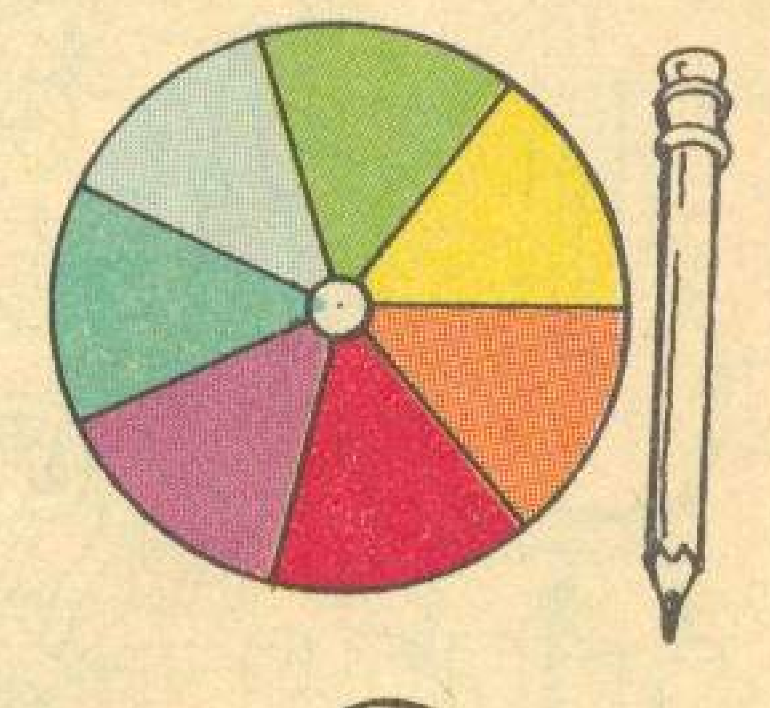
يتضاعفُ كلَّ يومٍ اعتمادُ الانسانِ على الحاسبِ الالكترونى (الكمبيوتر) . ويبدِى البعضُ تخوفَهم مِنَ الكمبيوتر المتطورِ ، ويتصورون أنَّه سيتحكمُ ذاتَ يومٍ فى الانسانِ ،

ولكنْ عندما نتعرفُ جيداً علَى الكمبيوتر ، سنجدُ أنّه لايفعلُ سوَى مانطلبُه منه .. وتكمنُ موهبتُه الخاصّةُ فى قدرتِه علَى التعاملِ معَ المعلوماتِ وعلَى تجهيزِها . وعملُ الكمبيوتر يتوقفُ على نوعِ البياناتِ الّتى نقدمُها له (مِنْ حقائقَ وأرقامٍ)

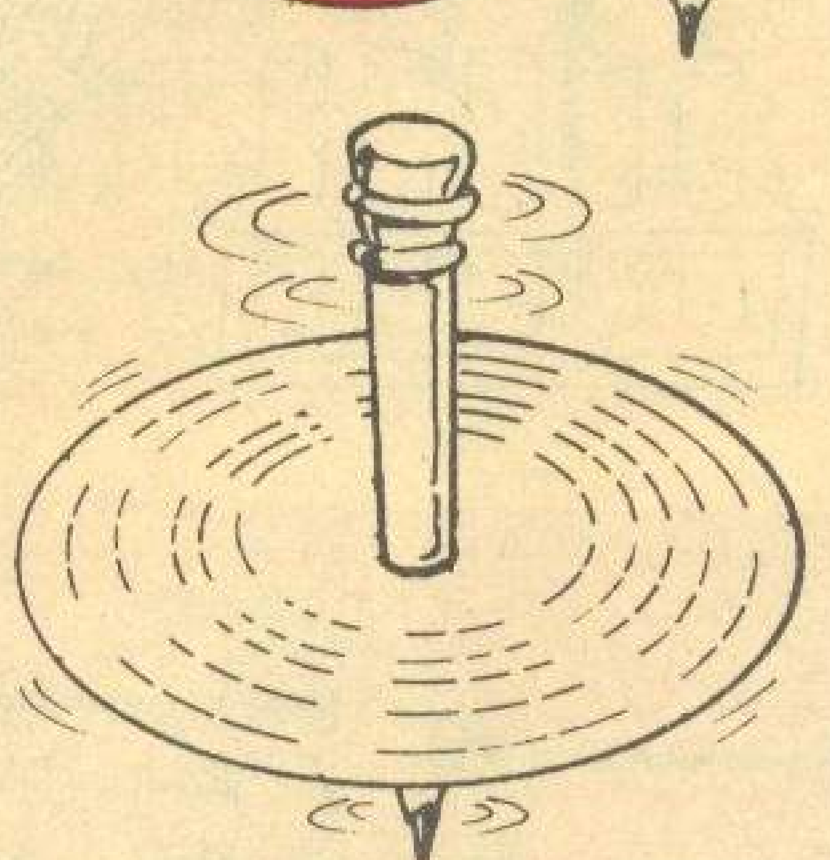


فالكمبيوتر صديقٌ نافعٌ ومفيدٌ ، اذا كانتِ البياناتُ والبرامجُ الّتى تزوِّده بها ومفيدةً . وهو عدوٌّ ، اذا كانَ الانسانُ الّذِى يزودُه بهَا شريرٌ نافعةٌ

باسم .. حمود



قالَ باسمُ لأخِيه الصغيرِ حمودٍ .. أتعرفُ ياحمودُ أنَّ ضوءَ الشمسِ الذى تراهُ أبيضَ يتكونُ مِنْ سبعةِ ألوانٍ ، هِىَ البنفسجِى والنيلِى والأزرقُ والأخضرُ والاصفرُ ، والبرتقالى والأحمرُ ، وهىَ الالوانُ الّتِي تشاهدُها فى قوسِ قزحَ عندَما يظهرُ فى السماءِ ؟



قالَ حمودُ « كيفَ ؟ » .. وأينَ هِىَ الالوانُ فى ضوءِ الشّمسِ الابيضِ الّذِى أراه الآنَ ؟ أجابَ باسمُ « المسالةُ بسيطةٌ ، لك هذا بتجربةٍ بسيطةٍ » تناولَ باسمُ قلمَ رصاصٍ ، ثمَّ قصَّ قطعةً من الورقِ المقوّى علَى شكلِ قرصٍ . وقسمَ سطحَ القرصِ الَى سبعةِ اقسامٍ متساويةٍ ، لوّنَها بالوانِ الطّيفِ ، ثمَّ أدخلَ القلمَ فى مركزِ الدائرةِ ، وعندَما جعلَ باسمُ القلمَ رأسياً ، وادارَه فوقَ سنّه المرتكزِ علَى المائدةِ ، ليلَفَّ كالنحلةِ ، دارَ القرصُ معَه ، واختفتِ الالوانُ الّتِى فوقَ القرصِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، مِنْ بيْنِ قراءِ « باسم » يمكنُه أنْ يحصلَ على جائزةٍ كبرَى ، اذا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ



بريــــد

تطورتْ قصة الاتصالِ خطوةً بخطوةٍ ، حتّى وصلتْ الَى الوسائلِ المتطورةِ الحاليّةِ

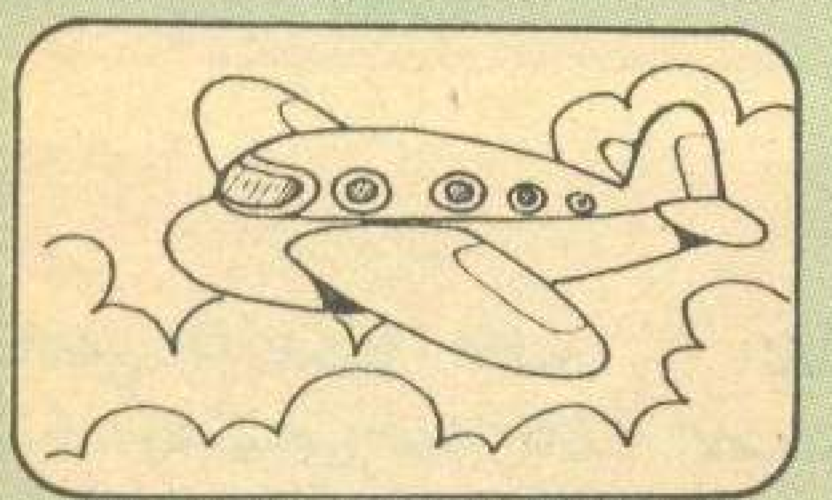
١ قديماً ، تبادلَ الناسُ الرسائلَ عن طريقِ قرعِ الطبولِ ، واطلاقِ الدخانِ ، والأبواقِ الضّخمةِ ، والمرايَا العاكسةِ .



٢ ثمَّ استخدمَ الانسانُ الخيلَ فى نقلِ الرسائلِ مِنْ مدينةٍ الى مدينةٍ ، ومن بلدٍ الى بلَد



٣ وعندَما تطورتْ وسائلُ الانتقالِ البحريةِ والجويةُ استخدمتِ السفنُ فى نقلِ الرسائلِ ثمّ زادتْ سرعةُ النقلِ بعدَ اختراعِ الطائراتِ



٤ واليوْم عَنْ طريقِ « فاكسيميلى » أصبحَ بالامكانِ وصولُ الرسالةِ الى أبعدِ مكانٍ علَى الارضِ فى عدة ثوان .



الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

____

____

____

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________

مسابقة رقم ٢ : ____________

مسابقة رقم ٣ : ____________

مسابقة رقم ٤ : ____________

مسابقة رقم ٥ : ____________

مسابقة رقم ٦ : ____________

مسابقة رقم ٧ : ____________

مسابقة رقم ٨ : ____________

مسابقة رقم ٩ : ____________

مسابقة رقم ١٠ : ____________

مسابقة رقم ١١ : ____________

مسابقة رقم ١٢ : ____________

مسابقة رقم ١٣ : ____________

مسابقة رقم ١٤ : ____________



المنزل والعصفورة
■ أصاب أحد المنازل نوع من الاكتئاب
فهو يرى نفسه لا يتحرك من مكانه.. فسأل
عصفورة حطت على سطحه:
- ما هى الحياة ؟!
قالت العصفورة: - إسأل
جارك هذا المنزل العجوز
قال المنزل العجوز:
- الحياة هى الإستمتاع
بالطبيعة: فيها نحن نسعد
بحياتنا.. ودائما نغسل
عيوننا تحت ضوء الشمس فى الصباح
ونتذكر ذكرياتنا.. ونحلم فى الغروب.. وتحت القمر فى
المساء.. ونستحم تحت المطر.. بينما الإنسان. ذلك
الكائن المسكين.. يجلس.. وينام فى داخلنا.. ولا يستمتع مثلنا
الديك والفرخة
■ أخذت الدجاجة تنبش
فى الأرض.. لالتقاط الحبوب
لإشباع جوعها.. ثم
عادت ورقدت فوق
بيضها.. متسائلة:
- ما هى الحياة ؟!
ردّ عليها الديك:
الحياة هى: أن يفقس
البيض الذى ترقدين
عليه.. فتخرج بعض
الفراريج الصغيرة
التى ستنمو.. وتكبر
وبدورها.. ستضع
البيض الكثير الذى
سيأكله الإنسان
والبيض الآخر
يُفرّخ..
وهكذا..
باسم



ماذا أرى .. طيور صغيرة يسهل صيدها ..

كن حذرا يابوى ..

آه .. آه ..

هذه الصورة ستكون رائعة ..

ياله من منظر يستحق التصوير ..

وفى المنزل ..

الجمل يستحق جائزة أحسن مصور ..

أتعب أنا وتفوز أنت بالجائزة .. هل هذا عدل ؟

فى المرة القادمة لن أترك الكاميرا من يدى ..

الظروف تخدم أحيانا ..

تمت




وهذا الضبابُ الكثيفُ الذي يلفُّ المكانَ
في هدوءٍ مُريبٍ ..


ترتعدُ أوصالي معَ دفءِ الهواءِ ..
ماذا جاءَ بي هُنا وكأنّني على ميعادٍ أكيدٍ؟!


ألتفتُ حولي فلا أجدُ سوى الصمتِ الرهيبِ
ماذا أتى بي هُنا؟! إنّه منطقٌ عنيدٌ ..


كالشكولاتةِ
السائلةِ على كوبِ اللبنِ
والهُدوءِ الّذي يسبقُ
العاصفةَ ..


وااااااعع



المفتش شرلوك بمب؟ يا للصدفة السعيدة.. أتصدق أنني كنت أفكر فيك منذ لحظة..؟
أتصدق.. أنني كنت أفكر في نفس الشيء في نفسي؟!
وفجأة!! يدوي الرعد ويشرخ البرق ظلام الليل الدامس كما الناظر وهو يقتحم المدرسة في الصباح الباكر..
برووووووو
وما يلبث أن يسود المكان السكون التام كفئة من التلاميذ أمام امتحان آخر العام..
هاها.. إنه الرعد.. هه هه.. الرعد.. أليس كذلك؟
والبرق حدد تحديداً.. حسن فرصة سعيدة وإلى الل..
ليقطع بصرخة فزع وطلقات كما يقطع السكين تورتة بالمكسرات..
طاخ طخ عووو ووو
اااااهههه
أسمعت هذا الصوت؟
صوت أسنانك وهي ترتجف..
بل أقصد الصوت الآخر..
صوت أسناني أنا؟
كلا.. إنه صوت طلقات نارية! لقد حان وقت تدخل المفتش شرلوك بمب..
فعلاً معك حق.. حان وقت تدخل المفتش شرلوك بمب!
ولكن المشكلة هي، أين المفتش شرلوك بمب.. كان واقفاً هنا من لحظة..





طاخ
طاخ
عاااااااا










حسنٌ.. حسنٌ.. وجدتُ خطةً مُحكمةً !! اكسرُ أنا البابَ وتندفعُ أنتَ بالداخلِ للاستكشافِ وانتظرُك أنا هنا بالخارجِ.. ما رأيك ؟


أهنئك.. خطة "مُحكمة" فعلاً.. إلا أنني سأكسرُ أنا البابَ وتنطلقُ أنتَ بالداخلِ للاستكشافِ، بينما أنتظرُك أنا هُنا.. ما رأيك..


تذكرتُ الآنَ.. إنني نسيتُ تورتةَ الآيس كريم في الفُرنِ.. سأرجعُ حالاً.. انتظرني..


وبعدَ أنْ تنطلقَ بالداخلِ ستجدُ أمامَك بهواً طويلاً يؤدي إلى أربع حُجراتٍ.. أتركِ الثلاثَ على يمينِك وادخلِ الحُجرةَ على يسارِك حيثُ الستائرُ حمراء..


يا إلهي.. كثيراً ما سمعتُ عنْ ذكائِك ولكنّ شرحَك للمكانِ بهذا التفصيلِ.. بهذه الدقةِ.. يعدُّ منَ النبوغِ..
أوافقُك الرأيَ يا صديقي بلا فخر..
ولكنْ قلْ لي كيفَ عرفتَ أنَّ الستائرَ حمراءُ ؟


ببساطةٍ.. وتمشياً مع نظريةِ النسبيةِ E=MC² لا يُمكنُ فصلُ عُنصرٍ عنِ الآخرِ فالقضيةُ إذنْ هي قضيةٌ كلٍّ وليسَ جزء..
ثم إنّ هذه الشقةَ هي شقتي..


هيّا ياواطسون إلى الأمامِ .. وتذكّرْ أنّ مِنْ على هذه الصّفحةِ أربعينَ ألفَ قارئٍ يطالعُنا ..
إنّني أتأمّلُ ...
أزيدُ على هذا أنّ الفارسَ يموتُ ولا يستسلمُ ..
كرااال
هيه ؟ ماذا يحدثُ ؟ لماذا كسرتَ بابَ شقّتي ؟
آرسين زعيم ؟ كنتُ متأكداً من هذا !!
وفي لمحِ البصرِ يُخرِجُ بمْب سلاحه
لا داعيَ للمقاومةِ ! المكانُ محاصرٌ ! أينَ الجاني ؟ سأضرِبُ في المليانِ ..
لا تُريدُ الاستسلامَ ؟ حسنٌ كنتُ قدِ انتظرتُك ..
وبعدَ مسلسلِ الرعبِ ننتقلُ الآنَ إلى إذاعةِ خار...
كراال
ززززوووو
الراديون .. لقدْ أتلفتَ الراديون ..
كوكو كوكو ..


هذه الأصواتُ كانتْ صادرةً إذنْ من الراديُون ، إنّني أُلقِي القبضَ عليْك يازعيمُ! ماذَا تفعلُ فى شقّتِي ؟
بلْ ماذَا تفعلُ أنتَ في شقّتِي أنا؟ أنا هُنَا فى الدّورِ الثّالثِ وأنتَ تسكنُ فى الثّانِي .. أسفَلَ !
هه!
حسنٌ.. إنّنِي أُلقِي القبضَ عليْك بتُهمةِ تواجدِك فى شقّتِي .
جررر .. أكرّرُ لكَ أنّكَ تسكنُ الدورَ الثّاني إنّها المتطفّلُ ..
فعلاً نحنُ الآنَ فى الدورِ الثّانِي وشقّتُك فى الدّورِ الثالثِ أليسَ كذلكَ؟
كفَى إزعاجاً يا مَنْ فوقَ ..
هه؟
أخ!
بوم بوم
وهكذا تمّ القبضُ على أرسين زعيم ولكنّ الغُموضَ مازالَ يُحيطُ بالقضيّة .. فما هو الدّافعُ الفعليّ للزعيم ؟ ومازالَ التحقيقُ مستمرّاً.
سيناريو ورسوم معلوف
تمت



الزيارةُ الأولَى

كانتْ هذه هى زيارتى الاولَى مع « ميدُو » إلى البنكِ . لقد كانتْ لنا معاً زياراتٌ أخرَى إلَى أماكنَ كثيرةٍ ، لان ميدُو هو صديقٌ عزيزٌ وصاحبٌ طيبٌ .. وتجمعُنا علاقةُ زمالةٍ نشتركُ خلالَها فى القراءةِ أحياناً ، وفى اللّعبِ كثيراً .. ويجمعُ بينَنا حبُّ الالعَابِ الجديدةِ والنزهاتِ الكثيرةِ وعلاقةُ القرابةِ أيضاً .. لان ميدُو هو حفيدِى وأنا جدُّه وصديقُه ، وكاتمُ أسرارِه .

كانَ اليومُ من أيّامِ الاجازاتِ الّتي يحبُّ ميدُو أنْ يخرجَ فيها . كانَ قد أتفقَ مَعَ أصدقائِه عَلَى اللقاءِ فى النادِى ، فهو يفكرُ فى الإلتحاقِ بمدرسةِ كرةِ القدمِ التى أقامَها النادِى . وأشتريْنا معاً ملابسَ رياضيةً جديدةً تحملُ ألوانَ فانلةِ نادِيه الحبيبِ . وطلبَ ميدُو أن يأتِى معى إلى حيثُ أذهبُ ، ثمّ إلى النادِى ليكونَ هناك قبلَ الموعدِ ، فهو يحاولُ دائماً الوصولَ الى موعدِه مبكراً .. ولا يحبُّ التأخيرَ ..

وترددتُ قليلًا . أنّني سأذهبُ أولًا إلى البنكِ ، وقد لا يكونُ فى ذلك ما يجذبُ ميدُو أو يغريه . لكنَّ كلمةَ البنكِ أثارتْ أنتباهَه .. ورحبَ بأنْ يأتىَ معى إلى البنكِ أولًا قبلَ أن يتجهَ الى النادِى حيثُ ينضمُّ إلَى باقِى الأصدقاءِ .

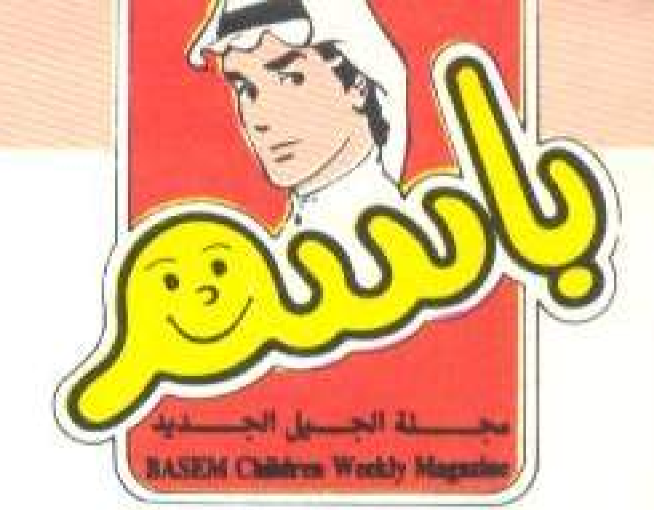
ونحنُ فى طريقِنا إلى النادِى ، خطرتْ لِى فكرةٌ . سألتُ نفسِى لماذا لم يتعاملْ ميدُو مع البنكِ حتى الآنَ ؟ هل يمكنُ أن يصبحَ ميدُو من زبائنِ البنوكِ .. أم أنَّ هناك نظاماً فى البنكِ يضعُ شروطاً للمتعامِلين معه ، قد لا تنطبقُ على صديقِى العزيز ميدُو ؟ !



وسعدتُ جدّاً عندَما أكتشفتُ أنَّ ميدُو كانَ يفكرُ فى نفسِ ما كنتُ أفكرُ أنا فيه . لقد كانَ يسألُ نفسَه متى يأتِى يومٌ يذهبُ فيهِ إلَى البنكِ بإعتبارِه من زبائنِ البنكِ والمتعاملين معه ؟ وكيفَ يكونُ ذلك ؟ سألتُه .. وقالَ لى إنّه يريدُ مقابلةَ مديرِ البنكِ ليسألَه عن شُروطِ فتحِ حسابِ توفيرٍ بأسمِه .. وما هى مزايَا التوفيرِ فى البنكِ .. وما الفرقُ بين الاحتفاظِ بنقودِه فى علبةٍ داخل دولَابِه ، وبيْن تسليمِها إلى البنكِ وتركِها هناك بعيداً عن متناولِ يدِه ؟

ودخَلنا البنكَ معاً .. وكان بعضُ الترددِ يظهرُ على ميدُو ، ونحن نتجهُ إلى مكتبِ المُديرِ .

وأنتهتِ الزّيارةُ بغرامةٍ ماليةٍ كنتُ أنا ضحيتَها ، فقد أخرجتُ من جيبِي قيمةَ أولِ مبلغ من المالِ يدخرُه ميدُو فى البنكِ .. ولكننى كنتُ سعيداً لان الصديقَ ميدُو أصبحَ زميلًا لى فى نفسِ البنكِ الذِى أتعاملُ معه . وما دارَ داخلَ مكتبِ المديرِ هو قصةٌ أخرَى ..



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت ٧١٧٨٢ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :

تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار

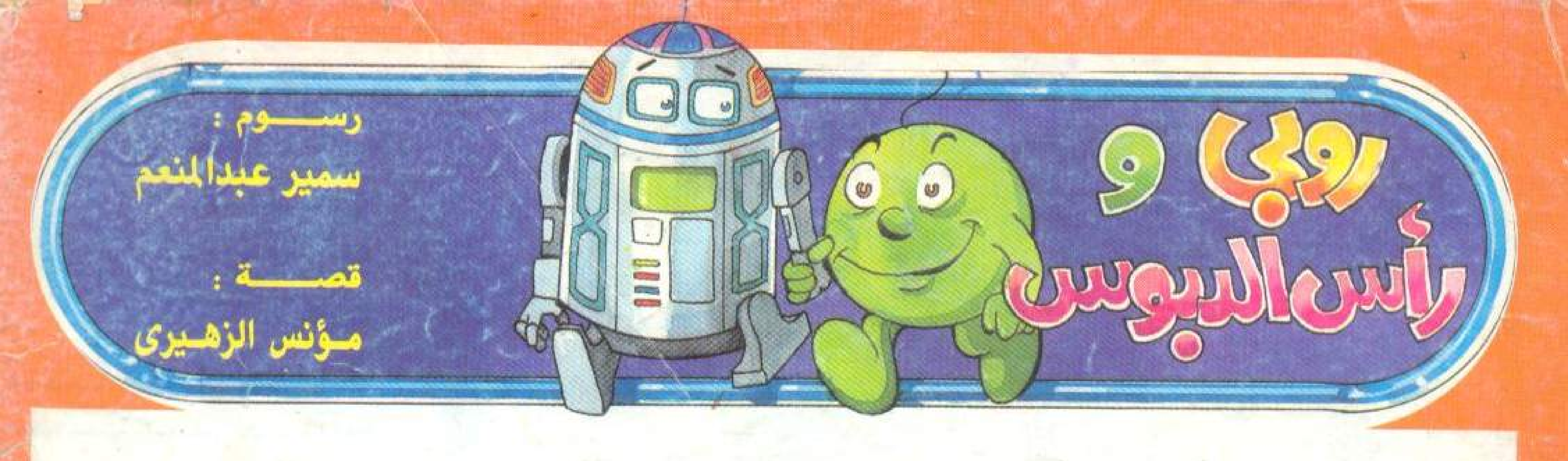
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

فى العدد القادم ..

استعد حمود للقيام بدور البطولة فى احدى المسرحيات المدرسية .. لكن فالح ورشيق حاولا إفساد هذا الأمر .. ماذا حدث ..؟

باسم

نجوم المستقبل فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة للأشبال فقط فى مختلف الألعاب الرياضية ..

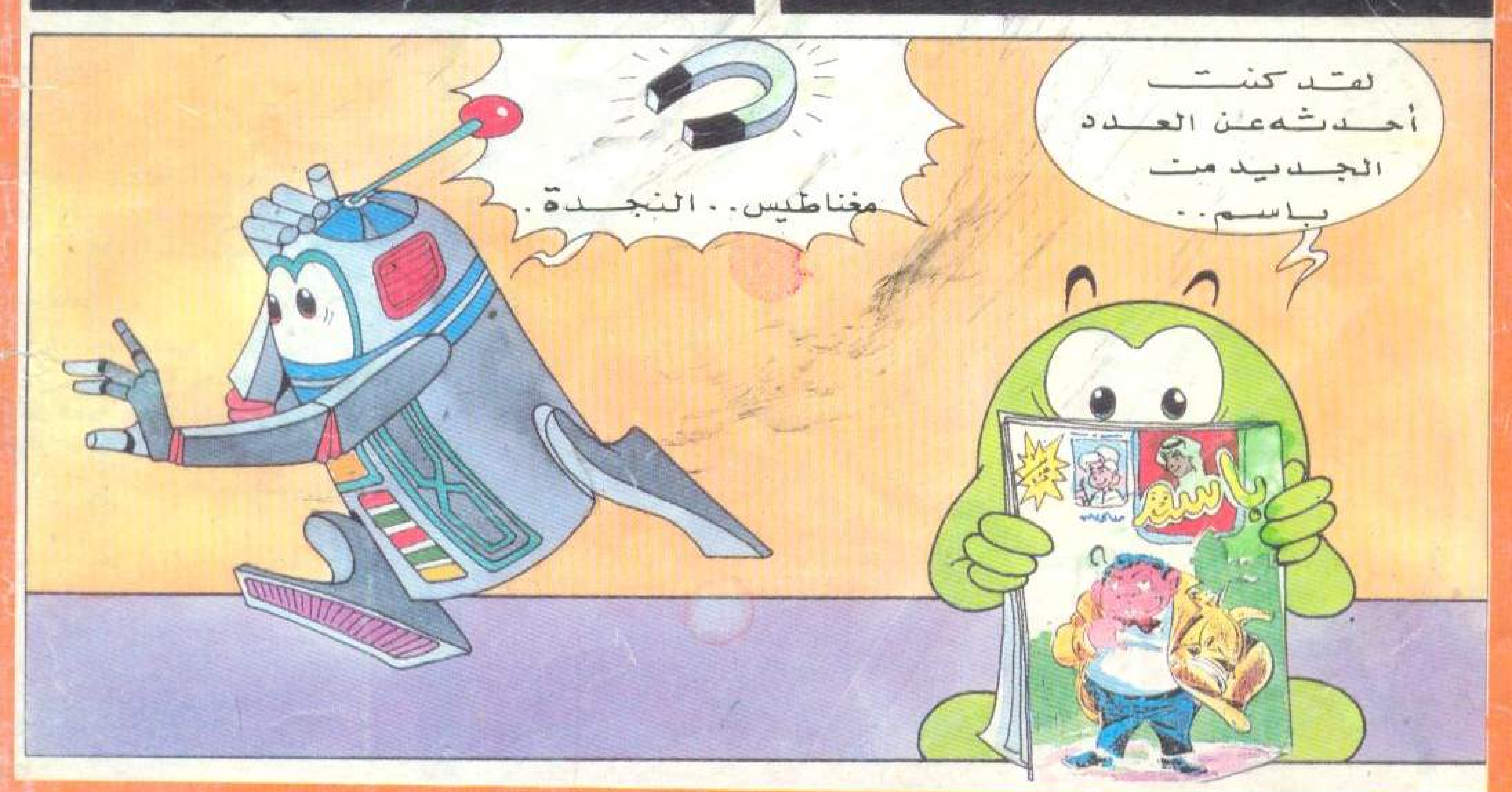

روبي و
رأس الدبوس
رسوم :
سمير عبدالمنعم
قصة :
مؤنس الزهيرى


مفاجأه .. مفاجأة مذهلة ياروبى ... إنها معى الآن ..
زيت محركات .. أليس كذلك ؟


يقولون أن له قدرة خارقة على اجتذاب الناس إليه ..
ماذا .. يجتذب !! كلمة لا أحب أن أسمعها ..


وإذا شاهدته ستتجه إليه بسرعة جدا جدا ولن تستطيع أن تفارقه ..
عرفته .. عرفته .. لا .. لا ..


والذى يجتذب به إليه لا يستطيع أن يستغنى عنه أبدا وسيظل معه دائما ..
حياتى .. حياتى .. الحقونى ..


لقد كنت أحدثه عن العدد الجديد من باسم ..
مغناطيس .. النجدة ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس